

ARCHIVAL  
 Dr. ...  
 ...  
 ...

المجلد الذي جعل  
 الشمس ضياء والحر لوراو

بساطا بساطا  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...

152

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
اللهم صل على محمد  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وصيوك في الدين  
والدنيا والآخرة  
أجمعين  
اللهم صل على  
سيدنا محمد  
وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خلائفك  
وصيوك في الدين  
والدنيا والآخرة  
أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل الشمس نصيرون والقمر نوراً و  
الليل سكناً والليل سكناً والليل سكناً

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الشمس نصيرون والقمر نوراً و  
الليل سكناً والليل سكناً والليل سكناً

بسط الساطع لطلوعه ودر ارفع حضرة و  
الليل سكناً والليل سكناً والليل سكناً

وسبح وخلص غداوات مرمجة وفجاج  
خلقهم هموا من الارض في سنة المم

الدم

الحمد لله الذي جعل الشمس نصيرون والقمر نوراً و  
الليل سكناً والليل سكناً والليل سكناً

الحمد لله الذي جعل الشمس نصيرون والقمر نوراً و  
الليل سكناً والليل سكناً والليل سكناً

الحمد لله الذي جعل الشمس نصيرون والقمر نوراً و  
الليل سكناً والليل سكناً والليل سكناً

[illegible]

مسطور المصنفين في سنة ١٢٠٠ هـ

فما قوسن اواضحی محمد النذیری صبح موبد البائرب

وبالصبا مشهور إلى الألفاظ اصحابه نجوم المقداد

ما دام السباك امحا والسعد واجحا والنظر راودا


عمر بن الخطاب رضي الله عنه

انہ فی زمانہ اعداد و ارقام میں مدارس العلوم



1872

2000



332

سید محمد

۱۰۰

مکتبہ دار الفکر، لاہور

فصل در بیان سیرت و احوال امام علی علیه السلام

التي انفي على القدر من الكتاب الطوسي في حلاله

وَاللَّيْمَةُ وَاللَّيْمَةُ

*[Faint handwritten signature]*

نقصور یا غلظت یا رطوبت یا سردی یا گرمی یا خشکی یا ترکی یا سستی یا تنگی یا...

فقد استبشروا عن الله تعالى في ما بينهم  
وكانوا في ذلك من المؤمنين

مجلس تفتیشی در محاکمه

در محاکمه و در محاکمه

در محاکمه و در محاکمه

در محاکمه و در محاکمه

در محاکمه و در محاکمه

در محاکمه و در محاکمه

در محاکمه و در محاکمه

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
جمهوری اسلامی ایران

من الذی یقتصر علی ثانی کتاب من یسأل من سأل

بأنه من یسأل من سأل من یسأل من سأل

بأنه من یسأل من سأل من یسأل من سأل

بأنه من یسأل من سأل من یسأل من سأل

بأنه من یسأل من سأل من یسأل من سأل

بأنه من یسأل من سأل من یسأل من سأل

بأنه من یسأل من سأل من یسأل من سأل

بأنه من یسأل من سأل من یسأل من سأل

الى شتى الادراك تحيط بالحقائق المعقدة في العلم والفن  
وكتابتها الى الفهم والحب والجمال في كل شيء  
والاداءات في كل شيء

من علی بن ابي طالب و قتیله علی بن ابي طالب

محمد بن عبد الله بن الحسين

[illegible]

البنان خيبري على انتم ما استفدت من التجارب

١٠

من الية المستقر على في الكتاب للخصائل من مزاياها  
بأنفسها من تلك التي خفيت وبغزة لا يخرج

فما كان في وقتهم في صفة من غير الخصال  
هو ما كان في وقتهم في صفة من غير الخصال

وهاء وصدف لعدة في غير الخصال في صفة من غير الخصال

من الخصال والاصناف في صفة من غير الخصال

العدل والاصناف في صفة من غير الخصال

العقل بحسن رتبة وازدحام الشرع بمن تقنيه وروح

وهو ما كان في وقتهم في صفة من غير الخصال

طبعه العلم بما هو في هذا العالم من العلوم  
 مسئلة من هو له الحق في كل شيء من  
 علم الله في جهات من البشر في كل ما  
 للعلم كذا في هذا العالم من العلوم  
 في خبته لا يعلم من هو له الحق في كل شيء  
 العلم في كل شيء من العلوم  
 العلم في كل شيء من العلوم

في خبته لا يعلم من هو له الحق في كل شيء

العلم في كل شيء من العلوم

العلم في كل شيء من العلوم

فقد ورد  
ويعلم ان في كتابي شرح من امره وكونه

تفصيل في شرح الال واما قوله فتمت على الكمال  
فهم على الهدى العايرة اوتيت بحكم على سنه في العلم

اعمل العبد لله وادخل افقه على ما في الامم على  
السلام

والله اعلم بالصواب  
الحمد لله على ما هو الحق وكفا افضل  
الافعال الكبرى

او صمد كافاه اي خذاه فعلى الدول نصيب على حال  
في غير مترقى لندو

في الحمد والثناء  
وغيره لا يغفر  
في الحمد والثناء



اذا دحل الحمد لله حمد الفاء وفضاله وعلى الشاهي محمد

منصوباً منزوع الخافض النصب والافعال اللسان والصفة

میں اللہ عزوجل کے فضل و کرم سے حاصل ہوا ہے۔

من الحق إلى الحق ما خد من نيا، وای خبر و من نیا، وای

ارفع او متعول من البنى وهو الطولى محمد والله هو الله

لكم خص استعماله في الاشرف عبد الله الفقير المحتاج

لی غمھی رقمہ الطوب العطا فی لفتنی التفضل والار  
 زاد

میں کچھ پرچہ

وَأَدَّاهُ الْغَطَّ الْجَمْعُ لِنَفْسِ الْغَطِّ  
وَالْفَوْضُ الْوُضْعُ وَتَقْدِيسُ الْوُضْعِ  
بِالنَّارِ وَالْوَضْعُ الْوُضْعُ

一一一

شأنه إلى صفته التي لا يوصف بها  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل العلم  
وسيلة إلى معرفة الله تعالى

والمصطفى صلى الله تعالى باعتبار غايتها محمود بن محمد بن

جهمين فريده من قرني وارزماني الفت هذا الثاني في

بيان حجة بساط الدجرام اجسام العالم وبطلان العلم

فيما يعلمه الصانع من الجواهر والاعراض ويمكن ان يكون

بشيء العالم علم اليقين في حجة عن احوال الدجرام

والسفيه من حكمة الكيفية والوضع والحركة واللا

في قوله تعالى من قوله الله

الحمد لله الذي جعل العلم  
وسيلة إلى معرفة الله تعالى

والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب

بمنهم المعد تعرضوا مطلقا وان لم تعرضوا باحسب طاعتها الله

والله من الناموس ما ذكره في ما يتركه لكل ما في الدنيا

فأصاقيه المحض عن الروايد معروضا مع البيان والافعال

وايجاز اللفاظ واختصارها مستحسنا لطلب المعاني ونشأ

بغنى ان ذلك الكتاب قليل اللفظ كثير المعنى محب للامكان

لقد رما يكن لي سمية المحض في التسمية يكون اسمه غبار

هذه التسمية الغيرة والله على معناه النعمى اللامع والمسمى

الاجاز

هذا الكتاب هو...

هذا الكتاب هو...

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم  
وسبيل النجاة والهدى  
والنور والبرهان  
والهدى والبرهان  
والهدى والبرهان

في المحض لانه يكون اسمه والاعلى معنى ذلك الكتاب  
بالدلالة اللغوية يكونه بلخصا الاسم واللوح الصفي ظاهر

الذي هو اسم مخبر عن محواه اى معناه والحاصل ان  
هذه التسمية ليست على سبيل الدخال من غير ملاحظة

الاصلي بل هو على طريق النقل بملاحظة الدال عليه

مستعمل على مقدمه والمراد بها انها ما تقدم المصلى  
لثباته للدلتا ط له بها وذلك بحسب اراء المصنفين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بمخالفتين حيث في احدهما عن حرم الدخول في

الدعوى عن حرم البسط السطبة ولا يحسن وجهها

المقدمة لما ذكر ان كتابها مشتمل على مقدمة ومقالتين

ان يشير الى ما في كل منها على سبيل الدخول في الشارح

من اول الدخول بما فيه اعطاه ما في بيان اقسام الاجسام

التي هي جواهر يمكن ان يعرض في كل منها حطوط

على فوايم وقد طبع الحسيم على مقدار يمكن ان يعرض

في بعض الجواهر  
في بعض الاجسام  
في بعض النعم

فيه خطوط المذكورة وهي كما تعيد على الجمال اديا  
 على التفصيل متعذولان في تفصيل الدوام العلوي في  
 التي في العلم فليست ان يذكره في التعبد  
 خص من اقسام الاجسام ما ذكر في العنوان ولم يفر  
 لغيره مما ذكر فيها كيان المستدرة شكل البسائط  
 وتيقه لفضله وغير ذلك على ان المراد بها  
 على وجه من اقسام اجسامها او غيرها على ان الاصل في

في العلم فليست ان يذكره في التعبد  
 خص من اقسام الاجسام ما ذكر في العنوان ولم يفر  
 لغيره مما ذكر فيها كيان المستدرة شكل البسائط  
 وتيقه لفضله وغير ذلك على ان المراد بها  
 على وجه من اقسام اجسامها او غيرها على ان الاصل في

المقدمة والخرى بان يذكر فيها هوذا البيان للوجه مسخها

للاوزار الاجسام البسطية التي هي موضوع التنبؤ من كلام

البسط التي المفيدة للبصرة مما يطبق وتعلمها الذي

هو من جملة التصويير ونفسها الذي قيل ان من المبادئ

واما استدراكه للدسكال والترتيب وكيفية الدلائل مسائل

في المقاصد وما ذكرنا في المقدمة اما الاستدراك فمكتسب

بعد الدسكال اوقع في البيان والله اراد ان يشيئ لي برأيه

بسم الله الرحمن الرحيم

فانزلني الى

والله اعلم بالصواب

هذا هو الكتاب الذي فيه  
 وصف من الله تعالى  
 من ان الله تعالى  
 خلق كل شيء  
 من اجله  
 ٩

هذا هو الكتاب الذي فيه  
 وصف من الله تعالى  
 من ان الله تعالى  
 خلق كل شيء  
 من اجله  
 ٩

الذي يترك في الدنيا  
 الذي يترك في الدنيا

الذي الذي يترك في الدنيا  
 الذي الذي يترك في الدنيا

من المتعبد واما الترتيب فكيف  
 من المتعبد واما الترتيب فكيف

اما ذكر ان ليس في الدنيا  
 اما ذكر ان ليس في الدنيا

ما يطلع عليه من العالم  
 ما يطلع عليه من العالم

على تمام حكمة العالم  
 على تمام حكمة العالم

طالع من طيبة يستدعيها في  
 طالع من طيبة يستدعيها في



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً  
والعلم نوراً ما تنير به الظلمة  
والعلم نوراً ما تنير به الظلمة

في بيان منه القصد التعملي في كلات متكررة

على الاستدانة وإيادها يستعملها من الكليات

والدوائر والقصود ويرى من الكليات والحوادث في حركاتها

والما قدم تحت عن العلويات كمنها أنرف من

دي خمسة أبواب الأول في منه القصد والحوادث

ويعرف فيه عدد القصد والحوادث

في غير مختصرة والمعرفة منها الحركات

١٠  
فقد من هذا ما يبين في الصورة قد لا يبين في الصورة

فقد من هذا ما يبين في الصورة قد لا يبين في الصورة

١٠  
فقد من هذا ما يبين في الصورة قد لا يبين في الصورة

فقد من هذا ما يبين في الصورة قد لا يبين في الصورة

فقد من هذا ما يبين في الصورة قد لا يبين في الصورة

فقد من هذا ما يبين في الصورة قد لا يبين في الصورة

فقد من هذا ما يبين في الصورة قد لا يبين في الصورة

وقد يطلق الدائرة على ذلك الخط المحيط بالإنسان  
في العنق والخصوس قطعة من محيط الدائرة المحيطة  
تلك السبعة السبعة في وكانها من العنق  
والعنق والخصوس والخصوس والخصوس والخصوس  
التي منها وبين النخس والكسوف والخصوس  
الخصوس للخصوس للخصوس للخصوس للخصوس  
بين الوجه الثاني ومركزه وبينه وبينه وبينه

[illegible]

وحرر وجهه الى العالمين المستحقين من ارباب طاعة الله  
انما هو الذي كان على عطايا الله في الدنيا والآخرة  
من بعد ما كان من الدنيا والآخرة  
ومشغول في الدنيا والآخرة  
غير شريك في امره عبيد من الطلوع ووجهه الطلوع والامر والطلوع  
والاقتل ومقتضى القصد والنها والليل والصبح واليوم والليل  
والساعات المستوية والموافقة والشمس والشمس والشمس

وہی ہے جس نے ہمیں یہ سب کچھ سکھایا ہے

شماره ۱۰۰

*[Illegible handwritten signature]*

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

المستخرج من كتاب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
لنا حكمة ورحمة

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

ہی اس کے لیے

اذن انما هو ان المواد ما فيها كذا كذا من اللزج كذا وكذا  
لكن القائل

من العزج المستبد من قوتها الى اجسامها في

تخليقها للبرق والى غريانه هي من غير اللزج

بالفهم كل قديم اذ هي في القوي من العزج في الاول

دون التانيه فكيف يكون التانيه من اللزج في سبيلها هي

التي هي في اجسام مختلفه للطباع والصوره وانما هي

مختلفه التحاليل والطبع هي مبدأ اول الحركه ما يكون

[illegible]



فاما شبه السفينة وفي قوله كما لمعنا اشارة الى ان السبا  
غير محصورة في المذكور بل هي قسم آخر يسمى بالسبا  
العلوية وتوزع على سباط فثمان عناصر هي سباطها  
مثل مستقيم وهي الارض الكائن طالبها على الاطلاق والسماء  
الكائن طالبها على الاطلاق والهواء الكائن طالبها العلوي  
والنار الكائن طالبها مطلقا واحرام اتبرية ليس فيها مبدأ  
مستقيم والجرم الحميم غيرية كثر استعمال في الفلكيات واللاتبرية

١٥٠  
المنهج في الهندسة الكونية

وطبق العلم من خارج قافية من بين

وهو مصدر النصف الدائري للشيء وقد وقع في بعض النسخ

الشيء من اذ الطبع على فسر بالعلم

للسهل الذي ليس له

اي في كتاب السماء والعالم من الطبع كرى الشكل قال الشيخ

حجب الشكل الذي

في مادة واحدة عن قوة واحدة والاكثرة جميع محيطه مع مستدير

يمكن ان يخرج من واحد لقطعة يكون جميع المحيط المستقيم <sup>منها</sup> <sup>الشارحة</sup>

اليه متساوية وذلك القطع من ماولد لك السطح الضوئي <sup>النقل</sup>

محيطه <sup>منها</sup> واحدة او اكثر من جهة احاطتها به <sup>وورد</sup>

النقل والعناصر <sup>منها</sup> اي كل واحد منها <sup>بقائه</sup> فعبارة هذا

الاشارة الى ان المطلوب في هذا الفن هو ما لم يرد <sup>للاشارة</sup>

عن غير الثبات <sup>منها</sup> فعبارة <sup>الاشارة</sup> الى ان

المنفصلة  
اد

أول ما قيل في تفسيرها كان في التفسير في قوله

ولا تدرك الأرض عليها بحسب الوارد في قوله تعالى

طياتها وحسبها خارج عنها أراد أن يشي على الأرض

وقال الله إن الأرض بقولها تشكلت القسمة في

وهو مقدار طول وعرضها انتهى القسم تصاريف

مرة مفرقة ومنه تناسل فيها عجارة كافر

التي أرادها من الماء وهو

في قوله تعالى  
ولا تدرك الأرض  
عليها بحسب  
الوارد في قوله  
تعالى

وهو الربيع في غير عام من الأعوام والشتاء في غير عام من الأعوام والربيع في غير عام من الأعوام

كانت تسمى التي كانت بها من الجمال والجمال والجمال والجمال والجمال والجمال

الطمان من الأرض لكن هذه التسمية لم توضع من قبل العرب

للقبح في كونهما كرسى بل جعلتها في رأس وهو كرسى

كالسم من الحديد وإنما عملها بأعلى ذلك لحصل من المنال أوائل

لأقرب في الجمل فوارق بها جان مشعيرة لم تصح ذلك

في تشغل جملتها وهو الشغل البني بل تشبه تلك التسمية

الدار



تسعون على يد شجرات الذراع و هو ما به و هو ما به و هو ما به

شجرات مقدسة مقدسة مقدسة مقدسة مقدسة مقدسة

ونون بالقرية و لان نسبة علاج من قسم الى قسم

الى القسم عليه اذ يكون نسبة فليس بالقرية الى عدد

الذراع الى عدد و شجرات الذراع اعني نسبة شجرة الى ذراع الى

نسبة مع خمسة و اثنين و هو الذراع الى عدد و هو

نسبة خمس سبع و ثمان الى الذراع و نسبة رطل الى

على العطر

بوصفة اثنان نصف مرس الى ثلث الدار من كسح وشره

الى الفسح ودمي نسبة الواحد الى الف في عايد بدم من كسح يكون

نسبة كرة قطرها مقدار اوك الدار لتمام الى كلة الدار من كسح قطرها  
لف الف

سح مرس شجرة الى كرة قطرها اوك ودمي نسبة الواحد الى  
الف واربعة وشره من الف الف واربعة وشره من الف الف واربعة

وانهي شره ويكون كسح الدار فام اليه نسبة كسح ١٠٠ ١٩٢ ١٢٣ ١٢٤

كله ١٠٠  
كما لا يخفى على من له ديانة في علم الهندسة والحساب فادار لما

التي



وانما اطلب الكلام في هذا المقام ليكون تفصيل لما اجمعه وقسمها على ما  
 غطوا عنه واقتصر فليرجع الى ما كنا بعده وكذا الماء كرى الله ليس تبا  
 الاستدابة بل هو على سيرة مخوفة قطع بعض منها وملت بالبحر على  
 صارت الارض مع الماء بمنزلة كرة واحدة ومع ذلك ليس من سطح  
 مسطح الاستدابة واما المحرب فافيه من الدوايح ولما المتفرق فلتفارس  
 فافيه من الارض لانه خرج من سطح ما ارتفع من الارض والسبب في ذلك  
 لقبولها التشكلات القسرية وحفظها اياها حدثت فيها اجبال شامخة

وہاں پر ایک خانہ لکھی ہوئی عبارتیں لکھی ہیں۔

محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

وَقَدْ نَزَّكَاتُ لُزَى كُنَّا نَعْمَا قَطْلِيلٌ وَهِيَ شَرُّ النَّاسِ

مجلس شورای ملی

محمية وهو العبد مذکور اس المنارة شمس والستة في ان السطح الظاهر من الماء

الواقع انما كان كيون قطعه من سطح كرى مركزه مركز العالم وان سطح

لہذا کان اقرب الی المرکز کان انحدارہ ازید ومن اختلج فی صدرہ طبع

على هذا الشكل فان باب كره الدخول مع كونه

العالم وادب منارة واهرب من فيها وكل من

حكى عن عرض راس الدنيا في الموضعين وطال

في دارة مرسومة على مركز العالم بجدر راس الدنيا عند جبين <sup>عليه السلام</sup>

المسارعة مع مرسومة اليد عليه لكونه بجدره عند كونه في قعر البئر

فانما ارسمت هذه من مساوية لدارة طالك <sup>عليه السلام</sup> لعل

الذي يحويه الداء في قعر البئر ان يعلو ما يحويه في راس المنارة بما

يقتضيه بطلان <sup>نما</sup> ثم وكذا البواكري للامان <sup>نما</sup> مظهر المظهر

بسط <sup>نما</sup> المايد للدرن مفرس <sup>نما</sup> ايضا بحسب <sup>نما</sup> تضاريس <sup>نما</sup> ما هي من <sup>نما</sup> المايد

٢١

كالا مراح <sup>نما</sup> والخيال <sup>نما</sup> وغيره <sup>نما</sup> المايد <sup>نما</sup> المايد <sup>نما</sup> فبالج <sup>نما</sup> المايد <sup>نما</sup> المايد

أريد <sup>نما</sup> الشكل <sup>نما</sup> المايد <sup>نما</sup> المايد <sup>نما</sup> المايد <sup>نما</sup> المايد <sup>نما</sup> المايد

عنصر <sup>نما</sup> اسما <sup>نما</sup> مولى <sup>نما</sup> المشايخ <sup>نما</sup> ومجموع <sup>نما</sup> المتعدين <sup>نما</sup> المايد <sup>نما</sup> المايد

مما <sup>نما</sup> موقوف <sup>نما</sup> المايد <sup>نما</sup> المايد <sup>نما</sup> المايد <sup>نما</sup> المايد <sup>نما</sup> المايد

قوة <sup>نما</sup> على <sup>نما</sup> حاله <sup>نما</sup> ما <sup>نما</sup> يوصل <sup>نما</sup> اليها <sup>نما</sup> من <sup>نما</sup> اللادخنة <sup>نما</sup> الى <sup>نما</sup> نفسها <sup>نما</sup> فاعلى <sup>نما</sup> هذا <sup>نما</sup> يكون

محدث الهواء أيضا مستديرا واما على رأي الرواقين والى

الكندي والى بجان البيروني وصاحب الاستراق من المتأخرين

انها تكون من الهواء بواسطة الحركة الدائرية للحركة العكس في كرتها

سطحها محدب موج الاستدارة والمقعر اسفل الشكل ان يكون في

محاذاة جميع اجزاء الغلاف وانما قلنا ان المقعر اسفل لانها تكون

المنطقة اكثر سرعة الحركة ويتدرج في القل إلى القطبين وان لم يكن

في محاذاة جميع الاجزاء بل تكونت في محاذاة المنطقة متدرجة في

أقول ان غيرة قبل الوصول الى القطبين فحينئذ يفر ما وجدها  
مستديرا تام ومقربا اليه ليكن واما محدب فهو اخصى من هذا النوع  
اليه تاما ومثليه يستصحب هذا الرأي حدوث الشب والشارك  
عند القطبين حدوثها عند المسطحة والنجى عكس انه لا توجد على  
يعول حدوث النار في جميع الاقطار واعلم ان اخصار احنا  
في اللدجه متفاو من ازواج الكيفيات الفعليه والانفعاليه  
على ما ذكر في الطبيعى لكن القول على الاستمرار وهي تسع طبقات في

المستور عند الجهور كالدفدك طبع الأرض العرفه لطيفه المكنون

الطبقة الطمعه طبقة الأرض المنخاطه التي تكون فيها المعادن

لغير من النباتات والحيوانات ثم طبقة الماء ثم طبقة الهواء المجاور

للأرض والماء ثم الطبقة الرمهرية البارحة نسب ما بخلافه

من اللبنة وعدم ارتقاء الحواس الاشعة اليها وهي مستاء

والرعد والبرق والعواصف ثم طبقة الهواء الغالب القريب من

الخلوص ثم طبقة الرطانية التي تباشر في اللادخلة المرفوعة من السفلى

ويكون

عرة

ويكون فيها ذوات الازهار والنباتات والاشجار

وتربوا بها ويخرجون منها في الفلك ليعتدوا بها في الساعات

من قسم الارض باعتبار مخالطة الازهار وبعدها بقسمين

الاول اللطيف الصافي من الازهار لانها تسمى في اللغة

لطف حد لا يتجاوز وهو قريب من سبعة عشر سحابة فيها الهواء

المحلول بالازهار ويسمى كرة النجوم عالم السموات والارض

اخرى حسب الرياح والاعمال للظلمة والنور والفرق التي بين



والتحليل فيها وهذا لا يترك ان يوجد الحقيقة بها

كالسموات والافلاك بها كرية الشكل صحيح الاستدراك

وتغير العم الخارج عنها على مواضع هذه الكرات محيط بعضها

والارض ساكنة في الوسط بحيث يطبق مركزها على مركز العالم

نقلها مطلق وهذا حسب الجلي من النظر واما النظر الدقيق فحجم

انطبق مركز نقلها على مركز العالم ليدفعها في جميع الجوانب

الى ان يطبق مركز نقلها عليها لكونها طالبا لياها وليرم منه حركة الارض

بطلان

كعب بر جك أنس من طاب نبالا الزود الفيريم

الاء كوز قضا فاعا ورميد با الصا قير تا م هم من الخط

ثم انما فضا من الاطلاق ثم فلك القوم والير الا صم ثم ملك

المنى بالكتاب الفير ثم فلك الزيرة الحجة بالسعد الا صم

عذر و صيان بالسفلين ثم فلك الشمس وهو الير الا صم ثم فلك

المنى بالاجم وهو النخس الا صم ثم فلك المشتري وهو السعد الا صم

الرجل المنى كويان الفضا هو النخس الا صم ثم فلك المشتري وهو

ج السطيل بالجملة المتحركة هي من اليرين بالسياسة ثم فلان

المتوالت هي واحد السيارة ثم فلان اللفظك وكاننا كما هي بـ

فلان في معنى الحركة تشبها باللفظ المنقول المتحرك وهو

حركة من جميع اللفظك وحرك لها والوجه في كونها تسعة انهم وجدوا

تسعة كانت مختلفة فاشتقوا كل واحد منها فلفظ في يادى نظرا لهم

انهم وجدوا في يادى النطق حركات مختلفة فاشتقوا تسعة فلفظ

اذا في وجدان حركة التوليد في يادى النظر ويمكن ان يسمي حركة

فلفظ

على هذا الكمال في جميع النواحي من حيث هو جميع ما في الدنيا

واحدة من هذه الحركة في السابعة بل إلى الثامن <sup>من</sup> العظام

ان يتلحق بجميع السبعة عشر حركة تلك الحركة ويكون الثواب <sup>من</sup> في

السابع من الحركة في السابعة والما تيرتها على الوجه المذكور <sup>لكل</sup> فذلك

يعني ان يكون محيطا به على ما يشهد به الفطرة السليمة <sup>من</sup> وكون الثواب

يقطع به رجل المكسف بالمشي المكسف بالريح المكسف بالزينة  
المكسف بعطاره المكسف بالقر الكاسف للشمس <sup>مكسف</sup> ولا شك ان ذلك

فوق تلك الحاسن المكتوب الذي في كين تلك الشمس تحت تلك الميز

وفوق تلك الزهرة اذ هو في المكتوب لا تمشي بين الشمس وغيره من الكواكب

لا فصولها تحت الشجاع عند مقاربتها اليها فاصفم للدول الطراد في

وهي اختلاف المنظر فان الميز ليس باختلاف منظر اصل اختلاف

فيكون فوقها يستفهم لك هذا المعنى في باب القسي ان شاء الله تعالى وفي

انسان بل كونها فوق عطار واليه مشكوكا فيه الى هذا الدوان فان الله

التي يستعلم بها اختلاف المنظر وهي ذات السبعين تقص في سطوح

نصف النهار واما ان دورها اليها في مائة وثمانين في مائة الف مرة في  
الارض فيها لان الزهرة لا تبعد عن الشمس اكثر من مائة واربعة وعشرين  
لكذلك مدار دورها عنها اكثر من مائة وثمانين مرة في مائة الف مرة  
الى انها فوقها استقامت الوسط الشمس بين السيارة وبين الزهرة  
وكون ما هو البطاوة من الكواكب اكثر بعدا واعظم من ان يكون ما هو  
معها من السيارات وهو العلوي في جهة منها وما ليس له ربط واحد  
في جهة اخرى وتعرف الرباطات في الباب الخامس من كتاب الله تعالى

٢٤

مال صاحب المصطفى وقد ملكه هذا الراي عنده بجاري عبد الشمس المعلوم

استحقاقه في الاعمال والادب مناسبا لهذا الموضع وعليه عهد المتأخرين

وقد تابد عندهم بما حكى عن جماعة منهم الشيخ الرئيس انهم رأوا النور ككتا

على وجه الشمس او اياها مع عطار وكشمتين على وجهها وروى عن بعض

الانبياء في وجه الشمس نقطة سوداء فوق مركزها بقيل كالمخوف في وجه القمر

بعض المتأخرين كمويد الدين العرفي وصاحب التحفة ان فلك الشمس

فلكيهما بل حرم باستحالة كون فلك الشمس فوق فلك الزهرة بدليل

في الاجزاء والادبرام وقال اجبر من يتكلم بجهنم جهنم

والكسافا كما تقر ليس بشي وسير فيك الجسم لكونه لوجه الاغلا

والعقل الاغلا لكونه غاليا عن الكوكب الاغلا الخالي من الشمس

٢٧

وهو العقل المحييط بجميع الاجسام تشابه الاجزاء وهو جوب

جسم محييط بالاجسام مجرد للجهات بنا على ما قال بطليموس

لانتبت في السماويات فضل للتحياج اليه ليس وراءه شي للفضلا

لانتساعه سواء فسر بالبعد المجرد الموجود كما هو راي افلاطون ومن



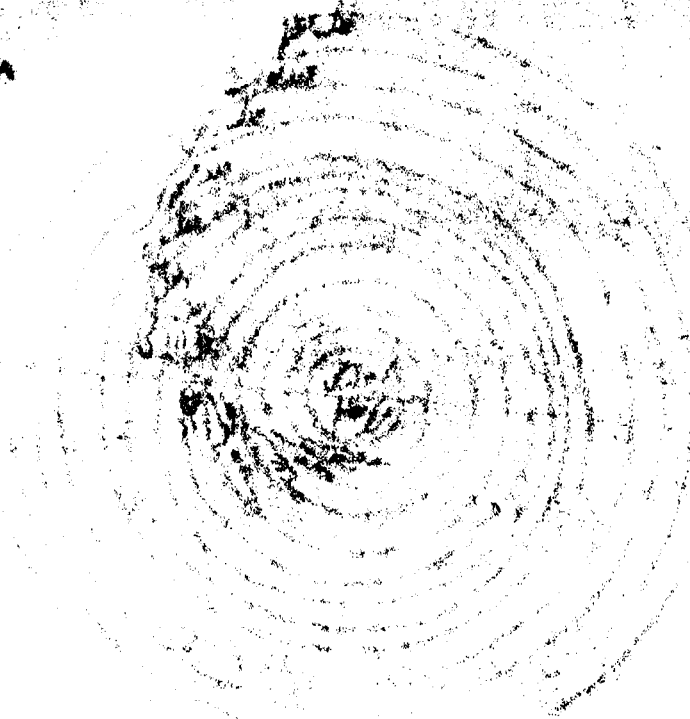
اوله هو انهم كمنسوب اليه المتكلمون وللاطلاء العام وكل محييه مايس

الحيه بالذم ييس في الترتيب المذكور لا متنازع الفلذ وعدم الفضل

على جملته هذه الاجرام من انعام والافلاك وما فيها من المركبات والكل

وغيرهما من الجواهر والاعراض لطلبي اسم العالم المجسماني واما العالم

مطلقا فيطلق على ما سوى الله تعالى محجوا او ما عدا صورتهما



فبسطت المجسمات فان محيط الدائرة اعطى منزلة منسوب

الداعلي وما بينه وبين محيط الدائرة التي تحتها بمنزلة تخننه وبكذلك الى ان

ينتهي الى محيط الدائرة التي تعبر فان محيطها بمنزلة الارض وسطحها سطح

بمنزلة جبرها وان اشتبهت بتجمل تحسم هذه الدوائر فليكن ان تفرس  
قطر اربع قطار اعلمها كالمحور وتوهم دوراتها عليه الى ان يعود الى <sup>ضعفا</sup>  
الدول فان محيطات تلك الدوائر تفعل بدوراتها في اليوم سطوحا  
كروية وما بين كل محيطين متساكين وفي محيط الدائرة الصغرى اربع الكروية  
بمنزلة الافلاك والخاصة المعالة الاولى في بيان الافلاك وما يتعلق بها  
وهي خمسة بواب الاباب الاولى في بيان هيات الافلاك فلذلك <sup>نفسها</sup>  
ابتدأ بابه لانه الربط الافلاك السيارت التي قصدت بالذات بيان

میانهای نردباز و لاینها و شرف الکواکب و انوار و اشباح  
 اعظمها عند الجهور لیاگوینها اشهر النسخة الى التوريس بطولها و لیاگوینها

و لیاگوینها اشهر النسخة الى التوريس بطولها و لیاگوینها  
 و لیاگوینها اشهر النسخة الى التوريس بطولها و لیاگوینها

فتم اوجیت قدم حرکتها علی حرکات الدازی جرم کری محیط به سحان

متوازنان و سقف علی معنی التوازی عن قریب مرکزها مرکز العالم و

مرکز الفلك الاعظم و کل کره متوازیه سطحین مرکزها مرکزها مرکزها مرکزها

الذی هو مرکز العالم مرکزها و انما تغییر التوازی من سطحها لاینها لولم یکنها

متوازيين على النظم والتدوير مثل المكن مركزها مركز الأرض بل مركزها  
مركز مجسمها وكل فلك مجسم قيد للفتك كجذ مجسماتها على ان <sup>نفس</sup>  
يلحق على غير المجسم ايضا كالمدوير ومحيطاتها وان المراد به متساوي

المجسم شامل للدارق اقله عن التدوير وليس لها سطحان متوازيان  
واما السمات فمخارجة من اول الدمار والاكثر من ومنهم المصطلح لسمتها

افلاكا فهو متوازي السطحين فعايدة هذه المقدمة الدشارة الى ان  
كل ذلك شامل للدارق لشارك فلك الشمس في انه محيط <sup>متوازي</sup> سطح

٣٠  
فلان من كل فلان شامل للارض فان كان مركز السطح في مركز  
فلان الشمس في مركز مركز السطح في مركز السطح في مركز  
الارض كما لا يخفى وانما فهم هذه المقدمة الى ما تقدمت على كمال  
تبيين ان كل فلان شامل للارض في مركز السطح في مركز السطح في مركز  
قائمة المقدمين ان الثانية لو اجعلت معرى للارض في مركز  
كل فلان محتمل شامل للارض فان مركز السطح في مركز السطح في مركز  
الارض كبرى في كونها فلان الشمس في مركز السطح في مركز السطح في مركز

فلك الشمس مركز سطح محور العالم فيكون مركز فلك الثوب مع مركز  
 العالم فيكون عليه اربع المقدرة الاولى كما في غيرهما كما في شمسنا اليوم وفي  
 الموازين يستلزم في السطح لا تدبره وفيه على ان الزوايا  
 قد يطبق على غير ان في غيرها كما يطبق في السطح المستوي على كونها  
 لا يتلقى وان اخرجت في الجهات الى ما لا يتباين وفي الخطوط المستقيمة  
 على كونها في سطح واحد حيث لا يتلقى وان اخرجت في القطرين  
 الى غير النهايتين البعد هو اقصر الخطوط الواصلة بين النقطتين منها

مجلس اہل سنت و جماعت دارالافتاء دارالعلوم دیوبند

طی ۱۵ روز و ۱۵ شب در این شهر

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وَمِنْهُ فَكُلْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا بِمَا يَخْتَارُ

فی الخیر من هذا الغفلة العین فک السمسرة فیما بین سطح القوس

اللہ تعالیٰ جو خیر و نیکوئی کے سرکار اللہ تعالیٰ جو ہر مومن کو شامل اللہ تعالیٰ

معاونین و کارکنان و سرگزینان و اشک خانج عن مرکز العالم میرتجه



فقد استخرج من هذا الكتاب على ما هو عليه من نعتة شكرية

فقد استخرج من هذا الكتاب على ما هو عليه من نعتة شكرية

فقد استخرج من هذا الكتاب على ما هو عليه من نعتة شكرية

فقد استخرج من هذا الكتاب على ما هو عليه من نعتة شكرية

فقد استخرج من هذا الكتاب على ما هو عليه من نعتة شكرية

فقد استخرج من هذا الكتاب على ما هو عليه من نعتة شكرية

فقد استخرج من هذا الكتاب على ما هو عليه من نعتة شكرية

الاول في الفروقات يصح ما في سبكون الفلك الثاني في الفروقات

في الوجه المذكور الاول الثاني من هذا الفلك الثاني في الفروقات

الكرتين في كل منهما غير متوازنين وفيه ايراد الى ان يتم لهما

في مختلفي الفلك اي في كل منهما غير متساوية في مقدارها

حالة الفلك الثاني في الفلك الاول في الفلك الثاني في الفلك

ويسمى كل واحد منهما اي من بائتين الكرتين متساوية الى الفلك

يتم الفلك الاول في كل منهما في التميم وهذا الفلك الثاني في

مركز من مركز العالم والمركز ليس الفلك المشتمل ان على محيطه الدائرة  
 المسماة بالفلك المشتمل تسمية باسم العالم وتسمى بالربيع في باب  
 انشاء الدائرة والشمس جرم كروي محض غير مجوف ليس له سطح واحد  
 مركز في جرم الفلك الخارج المركز قد منصف بابين قطبيين معروفين حيث  
 يساوي قطرياهما والخط المستقيم المار بمركزها انتهى طرفاه الى محيطها  
 الفلك الخارج المركز وما سطرهما سطحي على القطبين متشاكلين وهذا الصريح بما  
 علم من مساواة القطر الثمن مع كونها مغروقة فيه والظاهر ان هذا ليس

مستش للاندن وكان قريبا منها لتقصير المسافة ويزداد انحرافها الى اليمين

فلان زعم ان القوتين جاعلتين عند مركز الشمس لان الانسحاب من مركز الشمس

ان احوال الشمس تضبط ايضا بتدويرها وحاملها في مركز الاندلس ذكره المصنف

رحم الله هو المشهور وعليه جمهور العلماء فلذلك الكواكب العلوية قد خربت

وانما سميت بها لكونها اعلى من الشمس والزمرة فهي منها كالفلك الشمسي

بما هو بينه وبينها فلذلك كان سائر الكواكب نسبة الى مركزها وخارجها

للارض بل هي مركوزة موقوفة في اجرامها فلذلك كانت الخارجة الى الارض في موضع

مستندوی السجدها الى اقطابها بحيث يماس سطحها اقطابها على سطح

اى الخواص المركز الذى هو مركزه على تقاطع منسكدين احداهما اى اقطاب

على سطح التدرير من مركزها محال واما الدائره مركزها العالم الاخرى اقربها

اليه للدائره مركز العالم كما يشهد به انما من تلكه كتاب الاصول واما سميتها

بالذرة و الخفيف فغير متعارف عندهم غير انه يوم الشمس في فلكها الخارج

المركز ويسمى هذه الافلاك الصغار فلك القمر والكواكب منها اى منها

كل واحد من هذه الكواكب في بعض النسخ فيها اى في تلك الافلاك يوم

٣٢  
وحيث كان في جميع تلك التدويرات في موضعها

سواء كانت على نقطة مشتركة بينها في مستقيم <sup>فذلك</sup> على خطي التمدد <sup>فذلك</sup>

المدية المراكز غير الشمس المذكورة يسمى <sup>فذلك</sup> حوامل لها مراكز التدوير

لم يعل لها التدوير ليكون <sup>فذلك</sup> وجب التسمية شاملة لتتبعها في هذا <sup>فذلك</sup>

بالحوامل الصيالة لها على المراكز كما هو منها في النهاياتها ويحركها

وإنما قل كما هو منها لان النقطة لا يكون جزئ من الجسم بل من السطح <sup>فذلك</sup> والخط

أيضا على ما بين في موضعه ولما قل كما عطاره والعمر فكلها <sup>فذلك</sup> مستقلة

على تلكه افلك شاملة للعرض وعلى فلك تدوير الارض فلك مدار

مشتور على فلك المحل مركزه مركز العالم ظاهره الجدارة يوحى

المحل عبارة عن المئين فيعظا منها مع ما بينهما من الافلاك لكن يمكن

يكون المراد بفلك عطارد وهو مفهومه الكلى الصادق على فلك مجموع وافر

التي هي ايضا افلك وعلى فلك من خارج المراد احد مدارات الارض للعرض

ويسمى المديرة لادارة مركز ذلك اللوغا الطوى في داخل المحل على الرسم

المذكور اى كسائر الافلاك الخارجة المراد في مثلها حيث يتبين

مردم بجهت حق در عهد و مکر و مکره ای نیستند بجز این قطره

دری الهی که در عهد و مکر و مکره ای نیستند بجز این قطره

در عهد و مکر و مکره ای نیستند بجز این قطره

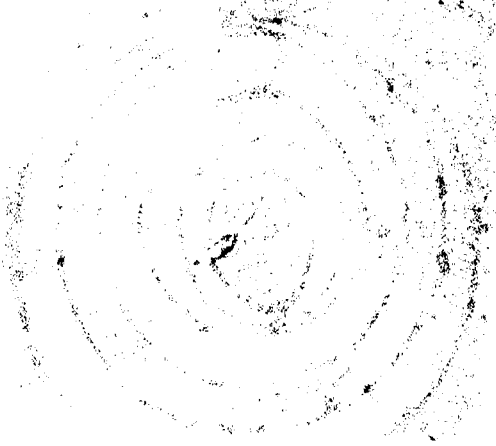
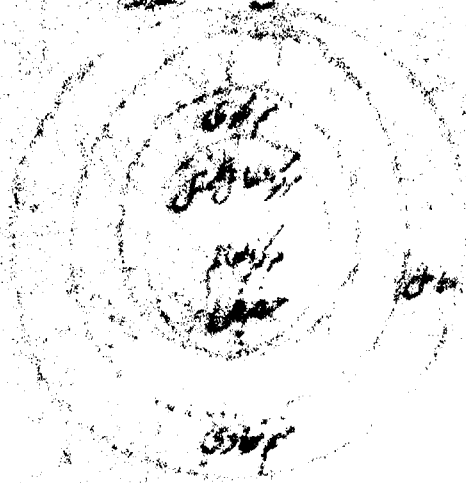
در عهد و مکر و مکره ای نیستند بجز این قطره

در عهد و مکر و مکره ای نیستند بجز این قطره

در عهد و مکر و مکره ای نیستند بجز این قطره

در عهد و مکر و مکره ای نیستند بجز این قطره





وَالْحَقُّ أَنَّهُ لَا يَمُوتُ بِهَذَا الْمَوْتِ أَوْ يَمُوتُ بِمَوْتٍ آخَرَ  
وَلَا يَمُوتُ بِمَوْتٍ آخَرَ وَلَا يَمُوتُ بِمَوْتٍ آخَرَ

دوسری ناکیب و تحریف معنی بذاتی باب العیبر فیہوہم کری مکذ

مركز العالم ومهكرة واحدة على الراي المدعوم جوارى من المشي

في افكليات وفي اشارة الى ما حكمه الله تعالى من ان البعض مريب

ان کل من اللکوک الثانیۃ لکھا لھا مقعر سطحیہ ماس محمدیہ قنل

محبوب ایمان مسقر انھذا الامام اعظم والکواکب الثانیۃ بامتیعہ مرکزہ موجودہ

[illegible]

على مثل فحاشين على الوضع انكروا ان يكون له طرد وان كان له طرد

القطعة المشتركة بين مجبى الممثل والمدير كالجزء من مجبى الممثل من مدير ماؤ

نقطه مشتركة بين المديروا وتكون كنه عدون تركه مدير ويحيى المانع

مشتري

المتمنى وبيع المدير الثاني هو النقطة المشتركة بين مجبى المدير والممثل

من مدير هلا من طرد عامر ويسمى اللوح المديري طرد الممثل وكذا ليدعم

له حفيضان خارج نتمات فذلك التمثيل على فكيف من كونه عامر العالم

وفلك حامل خارج المركز احد الدولتين وهو المحيط بالمالى يسمى الجوز مؤ

٣١  
على محيط غطة تسماه به والمثل لما عرفت والشكل يسمى الجابل يكون

منطقة ما يليه عن سطح منطقة المبرج في جوف الجوزم للذي تحته والحاصل في

شحن الجابل على الرسم المذكور في سائر الخواارج والتدوير في الجابل هو في <sup>التي</sup>

على الرسم المذكور من هذه الدوائر وهي أربع موزاة لها مثلث الشمس <sup>فيها</sup>

للعلوية والزمرة والثبات العطار دور الجبل للقمم مقصور ما ذكرنا من ميات <sup>فلا</sup>

على ما هو المشهور واما ما زاد من المتأخرون لشكر السيد عيسى في افلاك المعرة

والقمم فما لا يمكن ذكره هذا المختصر والمد اعلم بالصواب <sup>هذا</sup>

بحيث يماس سطح مادة اعظم منه من التوابت على ذلك النكاح على  
 نقطتين و الباقيه واقعه فيه على ما شاء الله تعالى و القدر الاعظم و هي  
 فلك اللؤلؤ تلك تكرر العالم فيما سبق من انفسى به جم كرمي مركزه  
 العالم مقعر طرية يماس محدد فلك التوابت و محدد بها للاماس شيئا  
 اوليس وراءه شئ لا يخلو و لا ملام كما سبق و انما لم يورد صورة لمبدئين  
 الفلكيين الكفار بما اوردته في صورة كرات العالم او للخاصة في نجسها  
 الى مزيد تكليف الباب الثاني من المقالة الاولى في حركات الفلك

من يدعى

وكانت الافلاك تتحرك على كرتين متساويتين  
الى المغرب في جميع الدورات وحركة من المغرب الى المشرق كما كانت  
يتمين فيها المشرق والمغرب في جميع الدورات كما كانت  
فقد حركت من الافلاك في المشرق الى المغرب في الدورات العكسية  
التي من المشرق الى المغرب فمما حركت الافلاك الاعظم حول مركز العالم  
كون الحركة حول نقطة انما تحدث عند ما في ازمته متساوية زوايا  
فان نقطة انما حركت على محيط ا ب ج د بحيث يقطع قوس

في سائر نواحي سائر نواحي وقوس في سائر نواحي

واحد من عند نقطة زوايا آة بتتبع مع آة دورات الحركة

في كل سائر سائر نواحي الحركة حول نقطة وان الحركة تتشابه

والحركة لا تفلت من دورته هي الحركة السريعة التي لها دورته في فترة

من يوم طيلة فان اليوم طيلة على ما اعتبره الحساب طيلة كان اوصيا

يزيد على زمان الدورة لتقليل وكذا على ما اعتبره العاصي من طموح

والما في غير ما فزيد عليه كثر وقد ساويه قد يصحح عند التقليل مستطلع

[illegible]



النهار قطبي العالم الى ليس قطبا با على سمت قطبي العالم من ههنا

في سطح معدل النهار وغير منقطعة المروج فطسها وتعرفها من قريب

ان منقطعة كل فلك تنقسم ستمائة وستين قسما ويقال لكل قسم من اجزاء

دورته وتنقسم كل درجة بسبعين دقيقة وكل دقيقة بسبعين ثانية وكل ثانية

بستين ثالثة وكذا الى الرابع والخامس والسادس وغيره فاعادوا <sup>لمصنف</sup>

رحم الله ان يذكر مقدار حركة المذير في كل يوم ببلدة باخراة منقطعة وقال

في كل يوم ببلدة نطج كباي تسع وخمسون دقيقة وثلاثون

وهم من تلك من اجزاء منطقة ومبدأها مركزها والوجه الاول له  
وهي مثل وسط الشمس وشمس تعرفون قريب الشاكلة الى ان اولي وعند  
من اثناسيوس هي مثل مركز الشمس وشمس تعرفونها من اجزاء  
مركز العالم على منطقة سطح منطقة الريح وشمسها على سطحها  
وهي في اليوم طرية ياتي في ثلاث وقابل في عشر ثوان وسبع وثلاثون  
ثانية من اجزاء منطقة وان شئت قلت من اجزاء منطقة الريح ان قلنا  
فلك الثوابت لا يحرك ما تحته من المثلثات وان قلنا به فهو افضل

على حركة تلك القلوب وابدا من اول الحمل في حركتها من  
والذي فيهما نقطتان شحضان حركته واستقر فيهما نقطتان  
الاولى في حركتها على العالم على منطقة خطين في معدل المنطقة  
البروج وغيرهما في اليوم ليلة ياطر حركتها في حركتها  
تسع وقاب و سبع و ثلث و اربعون ثالثة من اربع و منطقة  
ومبدأها اول الحمل منها وهي حركتها و انقراض حركتها بها و اما الحركتها في  
من المغرب الى المشرق فمنها حركتها تلك القلوب و مبدأها اول

عن محمد بن الحسين عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى

وحيث خرب تلك الوحدة فوجدنا حرك في كل سنة من سنة

وحيث واحدة فاما المتقدمون فالا قدمون ومنهم من عظم عيونا

ما هو من

متحرك في الحركة اليومية ولا يصدقون انها تلك التي كانت

٢٥٩

لذلك تلك الحركة فانهم حتى جاء البرص ووجد القلوب القوية

المسقطه كذا في المشرق فلم يجدوا على تعيين مقدارها ثم جاءوا

فوجدوا متحرك في كل مائة سنة فوجدوا وحدة والده اعلم بحقيقه الحال

وهذه الحركة على منقصة يسمى ايضا كاسين في كل سنة

٢٦٠

باسم الرحمن منقطع بخرج مردابا بسا عبادا فذلك يعني ايضا كما

منقطع بسا عبادا وذاك سادها على قطبين غير قطبي العالم <sup>سما</sup>

قطبي المخرج ويزم ان تقاطع منقطبا حصل النهار هو اقصى المراكز

مخالفتي القطب في شهر ذوالقعدة في باب الله واورثا والحمد لله

ومناحيات الله تلك المتده سوى مثل القرفان حركة من المنزق الى

المغرب حول مركز العالم من حركة ملك القلوب قدر وجهه على <sup>منقط</sup>

قطبها كانه يحرك ساد فيه اشارة الى ان سيلة الى ان هذه <sup>منقط</sup>

متحركة بالذات لا بد لهم من التحصيل في التلكبات حتى في سبب بعضهم إلى  
 تلك الذوات الصاعدة وجميعها على النفس باو هي حركات الاوجات والوجوه  
 لا بد من تحريكها وتعرف الحيز من سويها على مدار الذي هو في  
 المديرو هو اوجه انما لا تعرف من انما تحرك بحركة المديرو سوي اوج  
 لا بد من تحريك سويها على سوي ممتدة وقد عرفت موضع استثناءه وسوي  
 فانه يحرك بحركة ممتدة لمخالفة تلك الحركة وممددة هذه الحركات هو اوج  
 منها حركة الفلك الخارج المركز المنسوقل مركز الخارج على نقطة مسماة



من انذار في سطحها فطهر بغيرها بل من غشائي معتدلة

والمطهر المستعمل في غسلين متواليين فذلك ليس على هذا الشكل

١٥٢

ثم يكرر حال منطقة قطبها بالقياس الى المعدل قطبية فيهم

ذكره في اليوم الجديد بالخط كاي تسع وخمسون وقية كان

من عشرة ونانته من اجزاء منطقة عند من في سبيل ان او جهتها

بموس وغيره من المتقدمين والقاتلون الذين يهتدون الى انتم

حركة التواضع كما اشار اليه المصنف رحمه الله فالحمد لله الذي جعل



المواضع

بوجه حكيم المثل والخلق ومبدؤ هذه الحركات كلها الخلق من جهة الله  
ومنها حركات الدفلك المحل حول مركزها الخارج كذا ذكره صاحب  
وفيه من هذه الحركات ليست حول تلك المراكز بل حركتها حول  
مركز العالم وحركات حول المحيرة حول نقط تسمى مراكز فصلات المسير  
سبب ما فيها مفصل في الباب الخامس من الترتيب العالي على مناطق و  
اقطاب متعارفة هي غير مسمى الفلك الاعظم وفلك البروج واقطابها  
وهي في كل يوم ببلد نزل ما به اى دقيقتان وخمس وثلاثون

المرنى

شمسی و اولیای اربع و قالی تسع و فسون نایه و سر...

طرح: لاکوم ای بعدی فسون دقیقه دست و فسون نایه

در بون تالته و لایحه و طرح ک ای میان وسط الشمس تسع و

فسون و عند المحققین بی ایضا مثل مرکز بالوکه الحدید و عطا

نخ لوم ای درجه و اصدرة و ثمان و فسون دقیقه دست و فسون نایه

در بون تالته و بی نصف وسط الشمس بل نصف مرکز با بعد المحققین

بی ایضا مثل مرکزها و جمع ذلک من اجزاء افلاکها <sup>للمرور</sup> بدله <sup>للمرور</sup>

لکب محمد الک ای اربع عشر و بقه و اثنان و عشر و حققة  
 و ثلث و مضمون ثانیه و اثنان عشر و ثلثه من اجزاء الحامل و مبدی  
 بنده الزکات می اوجبات الحوامل و اعلم ان اقامه کتاب و ان کتابت  
 غیر محمد علیها لا خلاف فیها فی النسخ لکن با و ردناه لا یخالف ما فی  
 التي یعمد علیها کثیرا فانا اذا رفعنا بعض الکسور سقطنا بعضها علی  
 جود انهم تطابق بنده الارقام و ما فی تلك الکتاب فانها ایضا لا یخلو  
 عن کسور علیها بنده العمل و لیس بنده الحکره الطائفة انشا ربنا الکره

الحوامل والخارج للدا الى مركزه فتمثل فخطه والكان ظاهر قوله وسيمي العيا

وكانت بعض الامم قد اشارت الى انهم لم يسموا كوكبا في الشمس

منه بعد تبيين مسطها وسط الكواكب للنهار الا يؤخذ مقدار

والاوسط بيني عن اللاحقه العين حتى قيل ان الوسط من كل شيء اوسط

سبحي الفياض حركة العرض فما يتصور له عرض للجن عرض مركز البلد ومركز

بدره عن منطقه البروج انما يحسن بها وهي اي هذه الحركة هي بعينها

به الطول في الجميع اذا اضعفت دقيقت الى فلك البروج باعتبار

قطبها ووجه مساحتها الزاوية التي هو البعد <sup>المسافة</sup>

المعروف على منقطة البروج بالاعتبار المذكور بحيل <sup>موج</sup> سائر

بيان هذا ما ذكره من حركة الطول وارتفاعها الى ذلك البروج

في باب الدوران <sup>الطول</sup> انشاء الله تعالى الا ان ما ذكره هناك من حركة

غير هذه الحركة ويسمى هذه الحركة ايضا كما سميت <sup>بالسما</sup> بالاسماء المذكورة

حركة المركز <sup>في</sup> مركز الشمس والدور بها هذه التسمية <sup>في</sup> في الموضع

لما عليه الجمهور واما حركة الطول فهي عندهم هي الحركة <sup>لها</sup> التسمية كما

استحقاق باب الدوايو مبدأ العمل والحركة العزمية في العلوية

في كذا كرهه منسحق مطارد والقرى فضل مكة الحامل على حركة الحير

والحال ومبدأ باعقدة الرأس كانه جع صاحب القطر في تسمية

والحركة تحرك الطول والعرض واللامر فيه بين والاما الوسطا فيها فهو الفصل

منها اليه حركة المثل او متقوسا من حركة الجوزهر في غير سماي مجموع

اللاج والذلي الشمس عندهم لا يقول بحركة او جهافان وسطها غنده

وقد عرفت مبداءه على هذا القول فيها واما في غيرها وفيها على القول

٣٥

فبدأ الوسط هو اول الحمل من الحمل المائل واعلم ان الوسط <sup>الوسط</sup> قد  
 على غير ما ذكرناه من الحركات المستندة وعلله انما هي حركة المركز <sup>نظراً</sup> وسطاً  
 الى ذلك اللامتناهي واذا تأملت فيما تلوناه عليك من الحق <sup>الظهور</sup> الصحيح  
 لك ما في بعض الشروح من غير حاجة الى التوضيح ولما حركات اللامتناهي  
 الشاملة للعرض هي حركات افلاك التداوير على مركزها فهي خارجة  
 عما ذكرنا من قسمي الحركات الشرقية والغربية في جميع الدورات <sup>الحركات</sup> للدوران  
 اعاليها لا محالة مخالفة في الجهة لحركات اسافلها <sup>للدوران</sup> كونها غير شاملة

٢٨  
 أي ان كانت حركة الداعي من المغرب الى المشرق فحركة الاسفل من  
 الى المغرب فلك التدوير تحت المجرة وقد عرفنا انما هيست بها الد  
 بمارعة واطولوا ستفاعة واقامة دور جوعا كانها متغيرة في سيرها  
 ١٤٨  
 حركة الداعي من المشرق الى المغرب فحركة الاسفل بالجند اي من  
 الى المشرق وذلك لتدوير القمر لكن المذكور السبعة من سير التدوير انما هي  
 البروج هو المشيت في الرحبات هو ما كان على التوالي البروج اي من  
 الى المشرق سواء كانت حركة الداعي كما في المجرة او حركة الاسفل كما في



درجات مت وقایق واربع و شتر من ثانیه و سبع ثلث للصحیح  
 حیح فواهی ثلث عشرة درجة و ثلث وقایق و ثلث و ثلثون ثانیه و ثلثون  
 ثلثه نزل ما وجدناه من ارقام التراب اقرب الى الصواب من غير تماد  
 عليه و لذلك اذ لمافی حركات الحوامل اولها جميعا اذا اجتمعت حركة كل  
 تدوير العاوية و حركة حاطة لا نجد ذلك المجموع مساويا لحركة مركز الشمس مع انهم  
 صرخوا الجواب و ذلك لكن المتفاوت قليل لا يزيد على نصف ذوات و  
 الحركة السمي حركة الاختلاف و لكن لتقوم الكوكب مختلف سببا و مايل

ان هذه الحركة مارة تزلزل على الوسط وانه تخص من يحصل التماسك

نوعهم كما استطلع عليه والكرة الخامسة للوكوب لا تقصصها بالنسبة الى

دورته البلب الثالث من المعادلة الدال في الدوائر الدورية

ح

فمن الدوائر الكائنة على محيط العالم وغيرها والدائرة اما عظم

الكرة التي فرضت عليها ولما عييرة ان لم تقصصها لكن المقص

بها وتغربا بالنسبة الى كرة العالم لانه جعل مور والقسم الدائرة الكائنة

الفلك الاعظم فقال الدائرة بالنسبة الى كرة العالم اما عظم وهي التي

نفسه العالم وهو كذا وكذا  
والعالم والاعظم

لا تقصده نسبة الصغيرة والكاتب عظمية بالنسبة الى كرتبا قيل لا ينزيم  
ان لا يكون من على الدافلك الممتدة وكذا امسطة السروج والدافلك  
من العظام واجب بانها يكون فرضها على محيط العالم بحيث لا يتبدل  
والية اشار المحمدي وكرز بالله محاله مركز العالم يعني ان مراده هو ان  
العظمية

هي التي يمكن ان تغرس منصفه للعالم مع كون مركزها مركز العالم والحق في  
مناطق الدافلك الممتدة ليست من العظام عنده وذكرنا في اثنا ثنا  
استطوي وكذا الدافلك المائلة سوى ما حدثت على سطح  
العظم

نصف البرج فانها في الحقيقة ديرة مائة في سطح السطح

للمرسم السطح الدائرة التي يربطها مركز الشمس مركزها وانها <sup>للعلم</sup> انما

لها قديرون يدور الشمس في الدائرة الشمس في العبادات بطريقها

والناس فيكونها في سطحها واعتبار البرج او الدائرة <sup>بالحقيقة</sup> في

عليها في هذا الباب وما قبله وفي عديد من العظام منها

او العظام فمنها معدل النهار ويسمى الفلك المستقيم بتسميتها

فانها حاله فيه ولما وصفها بالسطح فذلك الفلك يخرج في

الذي لا يثبت على سطح الأرض ولا في الهواء

تعد جميعها من جنس واحد

وهي من جنس واحد

من جنس واحد

في كل وقت

توجد في جميعها

في كل وقت

٥٢  
مكان الكوكب الحقيقي في العلل ووجه من تلك البروج من في منتهى

وأيكون إذا كان مركز الكوكب في منطقة البروج ووجه الكوكب

عرض من وقع طرف الخط المذكور خارجا من منطقة البروج ما يلاحظها

عائبا فموقعه يكون الكوكب الحقيقي في العرض فلما إذا الارتفاع

معاينة يستوي في العلل أو حيا دائرة مائة يعطى البروج ويطرف

الواقع خارجا من المنطقة فاحده منطقة البروج بل ربع دائرة من

ذلك البروج الواقع من المنطقة في جهة طرف الخط ما رايه الى ان

فيكون نقطة التقاطع بين تلك الدائرتين منقطتا البروج بشرط ان يقع

بينها وبين رأس الخط قطب البروج بل النقطة التي تنتهي اليها ذلك الخط

هي مكان اللوكب احسب في الطول ودرجته من فلك البروج فيكون <sup>اللوكنية</sup>

عرض فمكان اللوكب احسب في بائتين للنقطتين المذكورتين اي موقع الخط

ونقطة التقاطع فكلما تحرك اللوكب تحرك النقطة التي هي مكانه على فلك البروج

وهو المعنى بحركة اللوكب في الطول الموعود بيانها وسيلتشف لك ان

الحركة هي الحركة السنوية لا الوسطية او المركزية والدوائر الموازية لها هي

الدائرة البروج تسمى مدارات العرض و مركز الكوكب في ذلك ان عليها يكون

الكوكب في اوج قد يسمى المدارات الموطولة لما اذا تبا الدائرة التي

بالنسبة اليها طول الكوكب وهي متعامدة يومه برسم بدور الفلك الثاني

ما تتركه البقية الثانية من كل نقطة تعرض عليه سوى قطب في النقطة

على منقطة ولما كان قطبا فلك البروج اللذان هما قطبا و ايرتبا

غير قطبي العالم اللذين هما قطبا المعدل وكان مركزا مركزه لنوع ان

الدائرة البروج معدل النهار على محيط العالم تكونها عظمه كالمعدل كما



تختصا وهما على سطح الفلك الاعظم عند القطبين منسكبين منهما  
تقابلين بغير منها نصف دائرة من كل منهما كما بين في التمامية  
من اولى اركانها وسوس من ان كل واحد من القطبين على سيطرة فها  
يقاطعان في نقطتين احدهما وهي التي ماخذ منها حركة فلك البروج على  
التوالي من جانب الشمال عن معدل النهار ووجهته وقطب القوس  
نوكب حدي يسمى نقطة الاعتدال الربيعي الاعتدال العلوي وسول الربيع  
عند سول الشمس اليها في معظم المعجزة واللازى يسمى نقطة الاعتدال

٩٤  
الشمس فان الشمس اذا وصلت اليها فعدل الكواكب يحصل الخريف

في اكثر احوال كون غايه بعد باعنه اعني بعد ايره بسبعين

السماء بعد اربعين افرس من الدنيا يتاخر عنه مبتدأ من احد النواحي الى

غايه ما يتم تعارب منه الى القاطع اللازم يتاخر عنه على غايه الى

منتهى  
تلك الغايه ثم يتقارب الى القاطع اللزول وبان الغايه ان

الشمال  
نصفها الشمالي والجنوبي كما يشبه به القطره السليمه ما على

ويسمى نقطه الانقلاب الصيفي لان الانقلاب الزمان من البرج الى الصيف

ووصل الشمس السها في أكثر المسكون والافرى مما في الجنوب وجملة

القطب الاخرى للمعدل ويسمى نقطه الاعتدال التي هي لاعتدال <sup>الزمان</sup>

من المرات الى ان شاء الله وصل الشمس السها في الاكثر الا انما لم يميز <sup>لك</sup>

اي بان يكون من مقامه يقطع الروح للمعدل عند نقطتين متقابلتين ويكون

بعد ما عند نقطتين اخريين لمدارة السروج لروح نقطه يصير بها ارباعا

عرفت من هاتين نقطتي المقاطع وتسمى اصفاءا بالانقضاء

للهذين ويزده قطع الشمس كل ربع منها في مدة فضل من ربع

الشيء في معنى العمرة وسقط على فائدة هذا القيد في المقادير

ان الله تعالى ثم يؤتم على بعين مستدقين منها اي على كل واحد

نقطتين بعد كل واحد منهما من الدفري مثل بعد الدفري عن اقرطى

اليسا والى حصل انه يؤتم على كل من البعدين المتساويين نقطتين

بهما فلا تسام متساوية ولو قال ثم يؤتم على كل من البعدين

نقطتين بعد احد هما عن الدفري مثل بعد كل واحد منهما عن اقرطى

اليسا كان اولى ثم يؤتم ست واربعة مقام يتقاطع باصبعها على

وَقَطْبُهَا فَتَقَطُّ الْأَعْدَاءُ مِنْ غُرُورٍ يُبْعَثُ دَارِقَةُ الْهَيْبِ -

بالقطاب الحديث والدنيوية الباقية من الستة عشر بالقطاب الحديث

ربین المعروفین بالغرض وبارج نقطہ آخری مقابلہ للغرض

بن علي الراعي الباقي المتعالمين للمفردتين واقتطاب

روایری القسط المشترکہ بینا و بین دایرة البروج و الی

نیمایا فیقسم الفلك الثامن بهذه الدوائر الستة عشر قسما

مستبأ و هو ما لا يطالب به نصفا و امرتين لم يحى برجل و القوس التي بين كل حرف

بل من بعضها منها هي من هذه الدوائر الستة ان لا يخرج منها

بل من بعضها دائرة اخرى منها بل بعضها من منطقة البروج الستة

منها رقيقة وهي الحمل والقور والجوزا ويسمى التواطين ايضا وتلكها

وهي السرطان والدمس والنبطه ويسمى العدر ايضا وهذه البروج الستة

تلكها غرافيه وهي الميزان والعقرب والقوس ويسمى الرامي ايضا وتلكها

وهي الجدى والحمل والدمس والنبطه ويسمى الحمل والدمس ايضا والحوت

بنوثة وهذه الدسامي المذكورة ما نوده من مهن

على المنطق من الكلب ثمانية عشر خطا موزعة وقت الوقت في

تلك اللقطة من ثمانية عشر كلبا على صورة غم في قرنين مقدم الى

وموزة الى المشرق وظهره الى الشمال ورجله الى الجنوب وقدمت الى

مخلفه وللنور اثنان وثلاثون على صورة مقدم في مقطع من سره و

تلك راسه مقدم الى المشرق وموزة الى المغرب ومن كواكب الشمال وال

بلد بين ثمانية عشر على صورة صيغتين عرياضتين في جوار السماء

وسطها راسا بها في الشمال والمشرق وارجلها الى الجنوب والسرطان

نحو على صورة مقعده الى المشرق والشمال وهو نحو الى المغرب

والجنوب واللاسجد يمشرون على صورة وجهه الى المغرب وطريقه الى

الشمال واليز الذي فيها هو قلب اللسد ومنها البلد وبني كواكب

مجتمعة مكانهم من حلقها العنيفة وللعذر استه وشمرون على صورة

طائر دوات صاحب الاسر : <sup>قد رها</sup> بها الى المغرب والشمال

ان مشرق الجنوب يد باليسرى مسبلة مع جنبها والعنق رفعة نحو

منكبها وقد قبفت بها سبله واليز الذي على كنفها اليسرى هو



في بيان هذه الصور اعاد الله تعالى فيها في السماء هذه هي

ان هذه الكواكب دون البروج في حركة كوكب الخليل في السماء

الصور من مواضع في تلك القسام اذا انقلبت في ذلك

منها باسم خاص في موضع في مجازاته وفي زمانها اذا انقلبت كواكب

في البروج في رة الكواكب في رة الكواكب

في الاصل على التفسير للدول في تلك

ولم يزل في تلك البروج في تلك

في تلك

والمسطحة المربعة لهذه الدوائر تقسم إلى مثلثات الهندسة والفلك

والمعاني والموت في الطبعة السطوح يأتي عشر جداول أقسام البروج مع

الهندسة

وبهذا السبب رباب الحقيقة تلك البروج ومنها أي من النجوم

دايرة للدق وهي دوائر عظمى تفصل بين ما يرى من النجوم بالليل

منه أعلم أن الدق تطلق على ثلث دوائر أحدها دارة عظمى بارتفاع

السطح الواصل بين سمتي الرأس والقدم عمودا عليها ويسمى الدق <sup>بالحق</sup>

والثانية دارة صغيرة تباينة تماس الدرض من فوق موازية للدق <sup>الحقيقية</sup>

3

شئ منها الا ان العمل العظم او الفصل على ما هو مسمى من التجميع والبر

او عمل كلدهما على التعريف فعمل الاول كون التعريف للدق المحسوس

الثاني على الثاني كون للدق الحقيقي وعلى الثالث كون للدق

الحسي بالمعنى الاول لكن الحقيقي الحق بالاقام فظهر ما ذكرنا ختاراً ما

من ان لا يخفى ان ما ذكره المص هو للدق الحسي بالمعنى الاول وبالاستدلال

يعرف الطلوع والغروب لعل ما يطلع ويعرب ان طلوعه موقوف

بعد المكان جهة وغروبه عكس ذلك وقطبا بانقطبان هما سمتا

والقدم للذي النقط الواصل بينهما التامر بذكر العالم فهو علمها خارج  
فيكون طرفا قطبها اذ كل دائرة معينة على سيطر كرة نجح من مركز الكرة <sup>نقط</sup>  
عمود عليها وينصف الخطين فهو يعطيهما باناس من من اولى الكرتا  
ذو سبوس والى وقع على المعدل فاللذ في تسمى باللذ في المسقيم وان <sup>القطب</sup>  
على قطبه يسمى باللذ في الرجوى وان لم يكن هذا هو لذ ذلك يسمى باللذ في العالم  
وتنصف معدل النهار ان لم يكن اياه يعطين افعال للحد منها نقطه المشرق  
ووسط المشرق مطلع الاعتدال بمثل ما مر وتعال للنقط <sup>المستقيم</sup> الواصل

الخاصة بالشرق والغرب فقط لا تشملان بلاد متوالية الحدود

الخاصة بالواحد لبلد احدى الدائرة الدخلى لجانها المقطرات مع ما كان

منها فبقية المعنى المقطرات الى اقسام وما كان تجزئتها يسمى المقطرات

ومنها اي من المقطرات دائرة نصفها ينزله في دائرة مقبلة

وسمى الاراس والقدم وهي الخاصة من نصف الشرق والغرب من

من بين الصاعد والهابط باقتباس الى الحركة الدخلى فيها معنيين

والغرب يحصل صعود وهبوط بها واعترض على هذا التعريف ما غير

بعد قننى عرض تسعين على دائرتى الميس والاربعاء بل على دوير

متساوية ليس منها دائرة نصف النهار اربع ثلث نصف

ن  
نيز عرض ميس وظهر من الجواب للبعد الزيادة في العرض

تصغير المعروف في عموم المعروف اللهم اللان لعتية هذا القيد في

ايضا قيل لو زيد فيه قيد هو حيث يكون وصول الشمس اليها نصف

بابين طلوعها وغروبها كان جامعاً واما لانه لا يصدر في

تسعين الاعلى دائرة واحدة وفيه بحث لانه اما ان يكون المعنى انما كلام

ایضا چون مستحق طین طوبی را غرض به او خبر کیون او را و مستحق

کلیه مستحق طین طوبی را غرض به او اولاد کیون مستحق طین طوبی را

در وقت و نه ایضا غنیمه ثلث اعمال است که غیر از این

چهار استوار کاران را و با مستحق مستحق طین طوبی را

فقدان لا یتدی علی نصف چهار کثیرین با مواضع و مستحق طین طوبی

و اما علی السانی طعنه علی دو اکثریه فی عرض تسعین و اما علی السانی

فقدان لا یتدی علی نصف چهار فی غیر عرض تسعین ان ارید با مستحق



المصنف المحقق مثل نصف النهار من ان اريد بالشيء قلة

ان يحسن التعريف بجمع النهار غير عرض معين كجام ولد باس

في فن من معين فليس معين فليس معين عليها الغوايد الباعثة على

اوپر ك على صا وليم تر ان كلامك انك واور نصف نهار عرض

وانما سميت بها لان النهار مصنف وصول الشمس اليها في

الافق في الاكثر لالان مسطحة ليكون الاخير وصولها اليها كما

وقطبا بانقطاع المشرق والمغرب لوربا اعطى المعدل والذق

وهو

تسمى دائرة الدفئ عظمى تدعى احداهما القطب الشمالى والآخر

في غير ذلك من النجوم يقال للخط الواصل بينهما خط نصف النهار

وهذا الجنوب والشمال وهذا الخط وخط المشرق والمغرب يسمى جانبا

في سطوح الارض انما الارض مستوية في سطوحها غير ان فيها منحد الزوايا

والا عند ان يتوصل بها الى التفرع الى الشمال كعرفه الارتفاعات

والا لظلالها غيرا ومنها وجه دائرة الارتفاع سميت بها الدائرة

قوس الارتفاع ما خوذ منها كما سيجي ويسمى ايضا الدائرة لسميتها

ویمی و همی با عن قریب می دایره عظیمه هر سمتی از اس و القدم

و بطرف الخط الخارج من مركز العالم الى سطح العکس و اما مرکز

الکواکب او الشمس بل بایه نقطه تعرض على العکس او التخصیص بخل محله

التعرف و لا یدر علیک انه یرد علی هذا التعرف مثل ما یرد علی

لصدقین کون النقطه علی سمت الاس و القدم علی دایره غیر متساویه

لیست دایره الارتفاع الی واحد منها و لا تقطع دایره اللوح علی

قاعه الجابین فی السلس عشر من اولى اکرثا و دوسویس من کل دایره

بشيء من قطع دائرة أخرى على كره وتوطينها في تقاطعها من خطين

في دائرة عظيمة يثبتان من نقطتين على دائرة أخرى على انتقال

أو التماس في القطر المفروض لو كانت مستقيمة في خط الاستواء

مما يترك القطر المعدل فانه لا يحققان أصلاً ان لم يكن تلك نقطة

التي يمر بها الدائرة وحاصلها في غير النقطتين المذكورتين

نقطة على الدائرة حيث تعبرها وبالوسطين المذكورتين المذكورتين

نقطتان على الدائرة انتقال يثبتان النقطتين ويسمى كل واحدة منهما نقطة

لكونها على مثل القطر ولهذا سميت هذه الدائرة بالدائرة القطبية  
 الواقعة بينهما بخط السميت والقوس الكائنة من دائرة اللقي الواقعة  
 اي بين احداهما وبين احدى نقطتي المشرق والمغرب بشرط ان لا يكون  
 الاثنان في الربع للاعتناء ولا مقيد لكونها من الجانب الذي  
 ان يكون اقل من الربع او قوس السميت قد يكون ربعا يسمى قوس  
 وما بينهما وبين احدى نقطتي المشرق والمغرب بشرط ان يكون اقل  
 الربع يسمى تمام السميت وقد نسب طالعها الى عكس هذا هذه الدائرة

دايرة ارتفاع كل نقطة او ادم يكن تلك النقطة ثابتة و دائرة لبرك

او القدم يطوي على دائرة نصف النهار في اليوم ليلة على ما موضح

الحساب مرتين مرة عند وصولها الى القطب الداعي من مدارها

دائرة نصف نهارها مرة عند وصولها الى القطب الاخر من مدارها

مند وصولها الى دائرة نصف النهار فوق الداعي الذي عند وصولها

تحت الداعي الاول السقيم فما لا يعرب وكذا فيما اقطع واما اذا كانت النقطة

ثابتة كالقطبين فدائره ارتفاعها منطبقه على دائرة نصف النهار واما

بستقیم علی المعدل فی الزواجر علی قطع مع جمع المراتب المروءة

والمقصود علی زواجر تأخیر الباء من مترین علی کذا و دو سوس وانی

الزواجر مع بعض المراتب معی قوله المراتب بعد الباء وانی

الزواجر مترین علی کذا و دو سوس وانی علی قوله المراتب بعد الباء وانی

الزواجر علی تأخیر الباء من مترین معی قوله المراتب بعد الباء وانی

علی سبکة المراتب وانی مترین معی قوله المراتب بعد الباء وانی

الزواجر علی تأخیر الباء من مترین معی قوله المراتب بعد الباء وانی

والصوت ما ليس به دار ذلك البعد الذي يذوقه العارض دار حيث لا

المدى من غير مدونه من الی ومن اعطاه دله من غير مدونه من الی

بعضي جعل منها دار العلم ان قوله ويرى من بعد الكوكب من بعد

بعضي من تلك المروج من جعل منها من ثم تعريفه انهم من

بعضي من ذلك المروج او بكون ما بعد حيث يدور

بعضي من ذلك المروج من جعل منها من ثم تعريفه انهم من

بعضي من ذلك المروج من جعل منها من ثم تعريفه انهم من



الثالث منها أشخاص وهي المعدل وملك الروح واثارة بالآثار<sup>الذات</sup>

والباقي ان واما دائرة الميل والعرض مع الدائرة التي تلاحظ<sup>في</sup>

توحيها السفليات ثلث منها أشخاص وهي الافق ودائرة نصف النهار<sup>النهار</sup>

والارتفاع واول السموت الفواح لها أشخاص غير متساوية<sup>ان</sup>

الافق للاعداد في موضع واحد كدائرة نصف النهار واول<sup>سبوت</sup>

يخلو الثلث الباقي غير ان دائرتي الميل والعرض<sup>مقتضيان</sup>

حسب اعتبار سوى الاقطاب من دائرة الارتفاع والمواقع

من ذكر ايد المشهورة شرح في فكر الصفا المشهورة قال

الدوائر المشهورة الدوائر الصغار المتوسمة المرسمة بدور القطر<sup>الطابق</sup>

في انحاء افلاك السيرة او جوفها وفي بعض النسخ حركة مركزها

او الفلك والمركز واحد هي المرسمة على بساط الاكراي على مهاد

مرسمة على البساط فالمرسمة على البساط هي المرسمة من مركزها

محيط الفلك الخارج المرسوم من حركات مركزها او مركزها

الافلاك الخارجة من حركات مركزها او مركزها على محيطات<sup>افلاك</sup>

حامل مدار بل مركزه حول مركزه وتحريك الظل حامل القرن مركزه حول

مركزه وتحريك الظل السمي هذه الشمس في كل من مداره والقرن حول مركزه

او مركز حامل يدور على محيطها واعلم ان الانقضاء على الدوائر يكون

في البرهان كما وقع عليها ما ثبت على السمي هذا لعدم غير محسوس <sup>غروب</sup> لها

فثبت ما دللوا به من مسائل عن الدليل حسب ما يراه الفلك محسوسا

الاعتبار السمي من جهة المقصودون عليها فيصرون من الفلك السامع <sup>والساكن</sup>

على دائرة متقاطعتين هما مخططا هما ويدورون للشمس دائرة المثل <sup>المحاصر</sup>

فاما المحس في الخارج على الاصل الخارج والحاصل اصل السد

فيكون هو في تحت دوائر الحاصل المواقي المذكورة الخارج متعاطي بين

على ان مركزه على محيط الحاصل ولكل انفسه كماله في المحس على اصل الخارج

مال اليه على محس وقعه المهور والخارج دوائر المحس والحاصل متعاطي

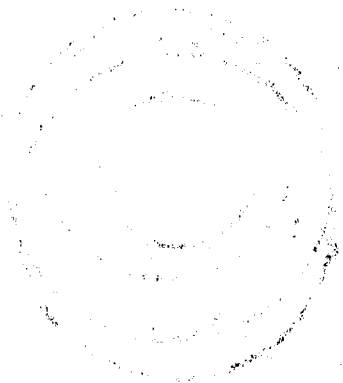
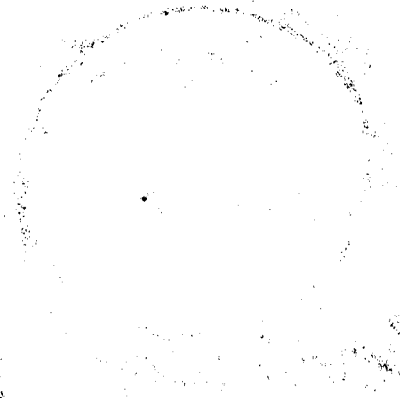
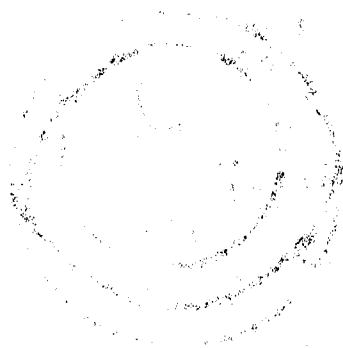
والحاصل محس الحاصل على الدوج والسد وير على ان مركزه على الحاصل

يكون الحاصل مركز الفلك الحاصل لكونه في حكم الحاصل وبعضهم يورد

الاسماء لكون من العلوية والزمرة خمس دوائر المحس والحاصل والحاصل

والمحصل للمسير فالحاصل هو التدوير على الحامل وبسطه يستدوير  
 المحرك والمخرج والمباين والحامل والمحصل للمسير والتدوير والحاصل  
 الحاصل ولا يوردون المدير لقيام حاصل حرك الحامل حكامه بعضهم يوردون  
 ايضا حماسا لقصص الحامل على اوجه فاعلا فذلك عند الجمهور من المتبدلين  
 المقصرون على التدوير اربعة وتشتد على اصل الخارج في التدوير  
 على اصل التدوير وعند المجسمة اربعة وتشتد على كل الدالين وقد احتج  
 المجسمة في غلب الحركات الى افلاك افر تعسر عليهم تصور اوضاعها والاعلم بها

دیده حواله فداک بحسب وایر غدا المبتدیان



الكتاب الرابع من المجلد الاول في العنق المتداول بين اصحاب الصنائع

القوس قطع من محيط الدائرة سواء كانت حين جزاء او اقل او اكثر فالتقسيم

الخط

تستعمل في قلع عين سبعين جزءا من البودرة التي يكون بها شمس

اي ثلثا يوسن جزءا افضل السبعين عليها يسمى تمام تلك العين

وهذا ما سلف من قوس السمست وتمامها فان القوس هو القوس  
الذوق

من كل نقطتين متجاورتين من النقط الدرع التي هي نقطة المشرق والمغرب

والجنوب والشمال تسكون جزءا اذا الدفق صارت بها ارباعا فاذ احر

ان قوس السمست المرقى الجنوبي مثلا خمسون جزءا يكون تمامها التي بين  
نقطتي

السمست والجنوب اربعين جزءا وهو فضل سبعين على قوس السمست  
اعني



واعلم ان المسكون من الارض متداوية طول بين الشرق والغرب

وهو طول المتداوية ومبداءه عند اليونانيين تسمى العمارة في جانب الغرب

وبعد البلد عن ذلك المبدأ <sup>المعدل</sup> أي بعد نقطة تقاطع دائرة نصف النهار مع

فوق النصف من نقطة تقاطع دائرة نصف النهار مع <sup>النصف</sup> النصف من

على التوالي يسمى طول البلد وتباينهم المجهور في ذلك فقال المصنف <sup>طول</sup>

البلدة قوس من معدل النهار فيما بين دائرة نصف النهار <sup>العمارة</sup> وآخر

ولما كان آخر العمارة صادقا على سمتي الغربي والشرقي عن مراده

بوزنهم بمبدأ طول العجالة من المنزلة ستعرف في المقابلة الشا

انما سأل البر الغزل هذا العنصر بوزن واحد قيد عند افرين من بوزن

نصف النهار في ذلك السبيل ولا يخفى ان هذا التعريف غير صالح فالطو

ان يقال ان توس من معدل النهار يبدأ من مطلع الشمس الى مغربها

نهار السبيل على التوالي فاما الهند فاطلحوا عند فهم منتهى العجالة في حساب

المنزلة والتعريف على عديمهم يعرف بالمقاييس الى ما ذكرناه مطلع كل

من تلك البروج هي ما يطالع معها الى مع التوس التي من تلك البروج

معدني السبيل وملك القوس من فلك الهمزة في النسخ وولد المعاني

کائناتوں میں خلک کے تدریج و تدریج میں پیدا ہونے اور ان کے تدریج میں تدریج

و یکن المطالع فی خط الاستواء لا محاله قوسا محصورا بین دایره ثمن

الميل ما ربيح بطرف الطول والدرج انقصه ما رقبلي العالم انما المعدل

فبوالنصارى و ايرة من دوليرالميل اذا عتبرتم و رة بكيوب او عز من ملكك

وہیبتاً تیرا جگر دردہ بخور نہ تو صبحہ ان یغریض عزراں احد ہما من

من الممدد على الدفق المشرق ويقفون واهية ميل تطبق على الدفق ومحمدا

فإذا رجع البرهان بحركته لكل من السبعين اربعة اقل المقهوره والاولى

لا يبعد على الدقي الشرقي فيصير من الدقي الشرقي قوسا من ابعدها

من على البروج وهو الدقي من المعدل ولذا نك ان اننا نيطالع للدقي

وهو على خطها منصوران بين دبري قوسا من ابعدها ملك المعوضه

والدقي الدقي يكون ليطالع في خط الاستواء وهو من الدقي

وهو من اقل على اقل من دبري الميل بل من نصفها او اقل من

دالم من معدل القطار مطالع لاسيها بل من فيك النصف من

فلذلك المخرج وما يبره هذه العاية الاشارة الى ان المطالع المحصورة  
بين دوائر الميل ليس مطالع اى قوس من فلك المروج ويمكن ان  
فيها اشارة الى ان المراد من كون المطالع في خط الاستواء محصورة  
بين دوائر الميل من معدل النهار مطالع لما بينهما من فلك المروج  
خط الاستواء لان كل مطالع في خط الاستواء محصورة بين دوائر  
فان مطالع اضعف من كنفلك في خط الاستواء واما في غير سوى  
سعين فيكون مطالع كل قوس محصورة بين دائرة اللوح وبين دائرة اخرى

خطوط من المشرق والمغرب في القوسين  
مختصين

مشرق من المشرق والمغرب في القوسين دائرة مخططة في الجنوب والشمال

بقرتها الاخرى ترى ان اسطوانة مخططة بدائرة افلاستأخذ من قوس

في نصف النهار او من الى دائرة نصف النهار يكون الجذر الذي طلع معون

محاذاة منها الى جهة المغرب فذلك يكون مطالع القوس المحصور بين الدائرتين

ودائرة نصف النهار محصورة بينهما مع ان دائرة نصف النهار هي دائرة

مخططة في الجنوب والشمال وطرف القوس المذكورة واعلم انه لا بد من اسكن

1. The first thing I noticed

was the smell of the

ocean, it was so fresh

and so different from

anything I had ever

before. The water was

so clear and blue, and

كل قوس من فلک البروج قوسا من المعدل بل قد يطلق قوس فلک

البروج سواء كانت نصف دائرة او اقل او اكثر بحسب الموضع تمام المعدل <sup>عظم</sup>

مع نصف نقطة من جنسها ونسبة اليها في الدائرة المعدل وليس للبروج <sup>مطلقا</sup>

مطلق كل قوس من فلک البروج مطلق معها من المعدل ولم يقل قوس <sup>مطلقا</sup>

بهذا المعنى وقس المغارب على الماطل في جمع ما ذكرنا مطلق البروج <sup>فلک</sup>

البروج قوس من معدل النصارى من راس الحمل والجزء الذي يطلق منه <sup>من</sup>

المعدل مع ذلك الجزء الذي هو من فلک البروج على التوالي في الدائرة



مطلع رأس الجوز استلحق كزواضع قوس من المعدل من رأس الجوز

وإذا كان الذي يطلع منه مع رأس الجوز أصل التوالى فذلك من الجوز والمقام

فيجب إلى أن يطلع الجوز في قوس من المعدل النهار من نظيره الله تعالى

السنوي ومن الجوز الذي يطلع منه مع ذلك الجوز أعليه خبر في ذلك

قوس من خارج النحر على مطالعه وأعلم أن كل جوز له مطالع مسوي رأسه من

مطالعه في خط الاستواء بخلاف مطالعه في غيره والتفاوت بين المطالعين

يسمى تعديل النهار لذلك الجوز فاستأر الله لهم قوله تعديل النهار خرو

فكانت البرج هو الفصل من محله عند استوار من محله عند الاستوار

وكان في تخطيطه مقدار اربعة اذرع وثمانون ذراعاً وثلثاً

او كان من اس الجوزاء على المشرق في ارض مصر عند استوار من المشرق

في معظم المسطرة وفضل اذرع من وادي النيل مرياً الى اس الجوزاء

معدل السدائحت الذي حدث مثلت بعضه فوق الدفن وبعضه تحته

ميل من اس الجوزاء وهو القوس الواقعة من اربعة اميل من اس الجوزاء

من الجانب القرب وشرق النيل في هذا الباب ونحن قد انشأنا في

صل

والمستطاب والافرن وسان من دائرة اميل وربع

مب

من مستطاب تلك المربع وربع السواء لا يتاوه مستطاب

مستطاب المستطاب والافرن من مستطاب المستطاب مستطاب

مربع من مستطاب المستطاب و دائرة اميل بل دائرة مستطاب

مربع المستطاب المستطاب المستطاب المستطاب المستطاب

مربع المستطاب المستطاب المستطاب المستطاب المستطاب

مربع المستطاب المستطاب المستطاب المستطاب المستطاب

في ذلك في يومها في سنة المشرق في هذا الباب وهي  
في القوس الواقعة من يدى بين رأس الجوز ومطلع الشمس  
الداخل وقوس البروج المذكورة التي كانت احد اضلاع المثلث العظيم  
وقوس من يحصل النهار من نقطه الاعتدال الربيعي وبين يدى وهي  
قوس البروج المذكورة على رأس الجوز باقى ابد ولذلك يسمى انها بعض  
شعاع الشمس في الاكبر الذي هو المطالع باقى خط الاستواء  
الدفن تحت الارض ويحيط به سنة المشرق المذكورة ويسمى رأس الجوز المذكورة

فمن جعل النصارى من الفرس فليس ينقطع شئ من يرويه

ومن جعل النصارى من الفرس فليس ينقطع شئ من يرويه

الحوزة الخط الاستواء على سطح المثلث العاين فوق الفرس الذي هو

مطلوع

ما بعد وبنده الفرس المكنى معجل النصارى

أي الفضل المذكور تعديل بنار راس الحوزة في ذلك المبدأ ما عرفت منها

في هذا

بى الفضل بين مطالع راس الحوزة وخط الاستواء ومن مطالع ما بعد

هنا

هذا الفضل مدم مملوح الشمس قبل ما عرفت في اقل الحوزة على

في خط الارتفاع المعنى هو معاملية يكون بوجه مثل طول البلد فان الس

المحل فيه بالطلع في آن واحد ثم سمي ان يحرك الكل بمقدار رأس الجوزا

خط الارتفاع على ضلع المثلث الكاين فوق الدرض الذي سمي

في البلد حتى تطلع الشمس فيه وكذا سمي ان يحرك بمقدار مطالع الجوزا

حتى تطلع فيه ولما كان مطالع في البلد اقل منها في خط الارتفاع الجوزا

مطالع على مطالع البلد ولما كان رأس الجوزا مما على المغرب على ارض البلد

يكون اول الحمل تحتة ويحصل مثلث تحت الدرض احد اضلاعه مشرق

رأس الخوزاء والدخان قيمان قوسان من الفخار

من احدى ما من فلان المساهة ببيع السوا واللاتين من المعدل

وهي مغارة رأس الخوزاء في البلد فاذا فرضنا دائرة من مركزها

نصل إلى مركزها من الفخار ورأس الخوزاء في الفخار

من رأس الخوزاء نقطة التقاطع من مغارة رأس الخوزاء في هذه

بعد ذلك الفصل فاذا افقنا مجموع فصلاه على الع والمغارة من نها

البدء ليعيدل بنهار خط الاستواء فتعدل بنهار رأس الخوزاء في الحقيقة

هو مجموع الصلبيين الذين هموا افضل المطالع بهذا الاسم لادن تعديل

المبارزين من عرشه تساوي الفضلين ولا كانت اللغات كما قبله

يختلف فيها بمثل هذا التفتت الحادث في العرض المذكور بالمكان

عروض البلدان فان البلد كما كان عرضة ازيد اعطى افعه هذا

بحيث يكون هذا الفضل من مطالعه ومطالع خط الاستواء اعظم

بحيث يكون المطالع في تلك اللغات يختلف فيها باحد

العروض ولهذا يختلف الثبر فيها واعلم ان الكلام المذكور في



مقام فیاضیت و صلاح و عفو و کرم و احسان

فی فروع و فاضل المعانی فیہ شکل لا یغیر فی ہذا المکتبۃ

شخصی مما ذکرنا فی بیان افضل من المطالعین والمغدرین علیهم السلام

الى يمين المشغلين

وسط الشمس على ما ذكره صاحب المتبصرة وسفلك البرج

لما بين دل الحمل وبين رأس خط سح من مركز فلک الخارج المركز

ویر کر الشمس و منتهی الی دایرة البروج علی التوالي وانما یوجب انشاء

ایها الدن مرکز الشمس ملازم سطحها ابد و لا یخفی علیک ان الوسط سید

مختلف

مختلف من جهة مختلف المراكز في الكواكب والشمس والارض

من فلك البروج بين دول الكون من طرف خط بروج من مركز العالم الى فلك

البروج موازيا لخط الخارج من مركز الخارج اما مركز الشمس من خطها على

الموازي فاذا افترض ذلك الخط المار بمركز الشمس المستقيم الى دائرة البروج خارجا

من مركز العالم فالقوس التي بين طرفه المستقيم الى دائرة البروج من مركز العالم

من فلك البروج على التوالي هي تقويم الشمس والذين بين

المذكورين الخارج احدهما من مركز الخارج والاخر من مركز العالم اذا لم يتطابقا

على الدون ذلك البروج هو قوس قعدية موازية لمحيطين التي يحدث عند

مركز الشمس أو انما طعنا في مركز الشمس اعني الزاوية التي يوترها قوس التعديل <sup>غيرها</sup>

من الزوايا الثلثة الحادثة عند مركزها طعنا ايضا هي زاوية المعدل

ولتحقق ان قوس قعدية لها هي القوس الواقعة بين طرفي الخط القوي من <sup>طرف</sup>

الخط الموازي للخارج من مركز الخارج وزاوية هي زاوية تحدث عند مركز <sup>العالم</sup>

بين فيلك المحيطين وان شبهة عليك سماعا ذكرناه فانظر الى هذا الشكل <sup>سطح</sup>

الكل على ما في الصورة ايضا قوس من فيلك البروج بين <sup>ال</sup> الحمل من مركز

العام خارج مركز السدوير المسمى الى فلك البروج على التوالي وذلك الاسماء

حاورنا  
يكون عند ساعة مركز السدوير احدى نقطتي البروج من وقت عرفتها فاذا

الحبوب  
حصل له عرض كان موقع الخط خارج فلك البروج اما الى الشمال واما الى

فيقوم دائرة مارة على موقعه قطبي البروج مقاطعة لفلك البروج فالعرض

تلك الدائرة  
هي من فلك البروج على التوالي ما بين اول العمل ومن نقطة التقاطع بين

ودائرة البروج يعني اقرب النواطع الى موقع ذلك الخط هي دسطة النوا

وفيها في وسط المساحة من المخالفة والاختلاف والما قبل من ان ما ذكر

صحيح في القمر لان حركة مركزه ويره بحركة الحامل متمشاة حول مركز العالم <sup>وسط</sup>

الماخوذ على الوجه المذكور لا يختلف فالاحتياج الى تعديل النقل <sup>التفاوت</sup> وهو

بين بعد مركز موضعي القمر في منطقي الحمل والمايل عن العقدة ليشهد بخلافه

كما يشهد بخلاف ما قيل من ان الاعتدال <sup>الوسط</sup> محال لا يعتد به <sup>المشهور ان</sup>

في القمر فوس من المايل على التوالي بين طرف الخط الخارج من مركز العالم <sup>المد</sup>

بكرته ووجه المستحق اليه ومن اجل العمل منه هو لقطه النافعة مع دابة  
عزيمه عزير باس العمل الفاضل في الفاضلين اليه في الخيرة توسع  
المسير بين اهل العمل منه ومن طوف الخط الخارج من كونه اما عزير  
على التوالي وصوت العمل المسير ان الله تعالى وان اخلص في عمله  
من المصلد في كل كونه انما فله تلقى اليه فانه قبل لا يعجز الله  
في عطاره فان فيه كلاما لا يحصى امره واما على رايه المحققين <sup>يعزير</sup> الاقوي  
فسي اوسط من فلك البروج فعقد يقال انه فيها توسع من فلك البروج على

القول في ما هو في الحمل من راجع إلى حقيقة بعض قريباته من جنس

من مركز العالم المستطبق على الخط الموصل بين مركز المعدل والمركز

مركز المدور لو موازيا له وفيه ايضا متساوية من عدم التشابه لكنه

فيل غير معدية كما في المشهور وذلك لم يمتح قريبا الى تعديل لنقل

ولذلك تشابه حركة تلك الخط الخارج من مركز العالم حول فطرته

الوسط كما هو على هذا الوجه غير مختلف كما من تامل فيه فانه وقوله <sup>نكتشف</sup>

لذلك في الحال فيه وفيها من القرب لا بعد تقويم تعديل النقل ثانيا



عالية فعبك مطالعة فيما هو مذكور فيه فاذا فرغت الخط الخارج منها  
مركز العالم المستقر الى فللك المروج مارا بمرکز الكوكب فانقوى الى  
اول الحمل وبين طرفه على التوالي مع عدم العرض للكوكب او بين  
الحمل وبين نقطه التقاطع بين فللك المروج والدايرة الخارجة اعطى المروج  
وبطرفه بين نقطه التقاطع القرص من طرف الخط على التوالي عند  
العرض هي نفوس الكوكب وقا بين الوسط والشمس الى التقاطع منها  
من فللك المروج هو التعديل الاول وسي ذكره واعلم ان ما هنا

انما سمى تعديلا عند كون مركب الزئبق في البعد لا بعد في القرب

عند كونه في البعد من الدواوين في المعيرة واما في غير ذلك الموضع

اسكون

فذلك مركب من التعديلين اللذين يراد بالتعديل اعم من

تعديلا معروفا وتعديلا مركبا من تعديلين بحيث يقع لك هذا الانشاء

الله تعالى وهذا المعنى هو كون التعديل في الشمس وغيرها عبارة

عن ما بين الوسط والنفوس من التفاوت انما كانت الشمس في الدرع

او الخفيف حيث يتصل الخطان الخارجان احداهما من مركز العالم

والثاني

والثاني من مركز فلکها الفاضل من مركز الارض من مركز الارض

الكوکب في فني تدويرها المرستة ستعرفنا وفي اساطيرها <sup>حفظنا</sup>

المرستة معن الغطان والارض من مركز العالم <sup>الارض</sup>

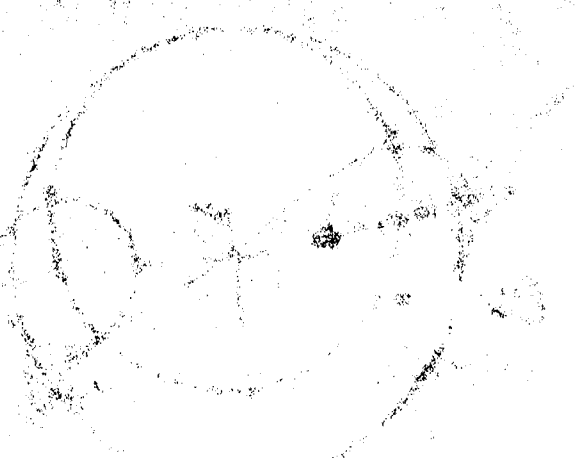
مركز التدوير الثاني بمركز الكوكب لم يكن متناكرا فعمل كل

على ما ذهب اليه المصنف رحمه الله ومن هذه الدوائر موضع

<sup>النشأة</sup>

تصويره في الشمس معن ما ذكرنا من القسي المعبرة <sup>النشأة</sup> عند اصحاب

فلادان بشرها فقال وقد قسموا الافلاك الخارجية <sup>الارض</sup>



از سوره مکره عمر که انفس و التدویر و قد عرفنا و التدویر و التدویر  
المسماة به کل واحدة منها الی اربعة اقسام مختلفه اشان منها  
تخلیج تساویان و اشان منها معلومان متساویان و مختلفان  
للسفلین و هذا اعتبار کان الی اقسام اختصاصا مختلفا هم  
نقاط و اختلافاتی مبادی هذه الی اقسام باعتبار اختلاف

فی حبسها و یومئذ انقلب النعمانی و اخرجناهم من ذلک

أرضي الله الملك عن مركز الأرض في جميع المهاد والعتيق

والأقرب المتوسط نظرًا إلى أن خروج الماء من بعض المداخل

والن بعدد المسمى بترتيب عليه فقسم الخارج إلى اقسام خمسة

أحد ما مرجع العالم في البحث إلى المراجع المختص في الموضوع

والأقرب والأفقر من البعدين اللذين هما

مقابلتان وفيه تسامح اذا المتبادر الى الغرض من التعايل في مع

بقدر ما ليس بمبدأ على محيط العالم الخلق المكون  
 يستوى الخطان الخارجان من مركز العالم والافرنج  
 الخارج المستبان الى السوا كانت فانما سميت كل منهما <sup>بسم</sup>  
 الوسط للذين <sup>الذين</sup> من كل منهما من مركز العالم <sup>المعروف</sup>  
 والافرنج <sup>الذي</sup> في هذا اقل منه ما هو من الوسط <sup>الذي</sup>  
 هي نصف مجموع ما شيعا المتقابلين للذين <sup>الذين</sup>  
 الذي يكون نسبة احدى الطرفين الى <sup>كان</sup>

فمن بعد الذين والذين من خلفهم في الدنيا

من لا يوافقون بعد تكميل شياطينهم في الدنيا

أعظم من الباقيين في الدنيا من بعد تكميل شياطينهم في الدنيا

التي المذكورة لأن البعدين من كل العالم إلى الدنيا معظم من غيرها

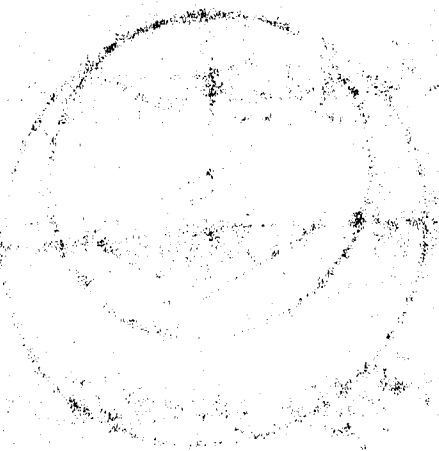
المراد إلى الخفيض المنزه فلا محالة يكون من هاهنا الذين ينفقون

من نصف قطر الخارج ومن هذا الخط الأما إلى البعدين والذين في

ما بين مركزين إذا افترضنا خطاً يمر بالنصف فهو أعلى الخط الأما

میں نے ہر شخص کو بتایا ہے کہ اس کتاب کو پڑھنا چاہیے

میں نے ہر شخص کو بتایا ہے کہ اس کتاب کو پڑھنا چاہیے



میں نے ہر شخص کو بتایا ہے کہ اس کتاب کو پڑھنا چاہیے

میں نے ہر شخص کو بتایا ہے کہ اس کتاب کو پڑھنا چاہیے



بالحسن من الله تعالى وكنز من كنوز الجنة

التي لا تحصى حيث يورثها من الجاهل من الجاهل

بالحسن من الله تعالى وكنز من كنوز الجنة

التي لا تحصى حيث يورثها من الجاهل من الجاهل

بالحسن من الله تعالى وكنز من كنوز الجنة

التي لا تحصى حيث يورثها من الجاهل من الجاهل

بالحسن من الله تعالى وكنز من كنوز الجنة

لا اعتبار له به عندنا في نسبتها بالذرة والنفوس كما يستفاد من

مذهبنا البتة فنبه على ذلك في جميع ما ذكرناه من المقامات والافعال

التي تقع من التدوير والحاصل على اعتباره الجبر ومما بعدهما سلطان

حسب المقام بالبين مركزا له فنبهه يكون نصف قطر الحاصل

بين البعد اللبعد والدقرب في تدويرهما كان واسطه بينهما في الخارج

لأنه الجبر لان البعد اللبعد والدقرب عند جميع اعتبارات قياسها الى

مركز العالم فمما لم يعلم ان الامر ان اعتبر البعد وقياسها الى مركز العالم

که باقی نمی ماند و قوت می آید بر این است تغییر

و این نوع بعضی هستند که از نظر انقباض و انقباض بر این است

از سوره علی و از اعلام بعد از التدریج و غیرت کان و کان و کان

من مرکز اعلام و سفین بعد الدن و التدریج و غیرت کان و کان و کان

الخارج و لم یبلغت الی تغییر انقباض و غیرت کان و کان و کان

مرکز اعلام و کان و کان و کان و کان و کان و کان و کان و کان

و کان و کان و کان و کان و کان و کان و کان و کان و کان و کان

فيما يتعلق على ذلك التفسير قدما اخذت المتأخرين من علم على سب

الحمد الذي تبدل الغزوة بالفيض في كل آن بل لا يصح الحكم  
المعلومين وكذا الحكم بتساوي السطين وان يصح عليك تسوية

فكرناه فارجع الى هذا الشكل ومنهم من اعترض في تقسيم الفروع والتدوير

اختلف للمسير السريع والبطيء الى

ان ابحاث الخارج والتدوير متفرع على

اختلف المسير وان العرض من شأنا

فصل في شرح الخلق المكونين من  
الروح والنفوس وما هو غايتها في وجودها  
في العالم وما هي مساوئهم من ذلك  
في النفس البدن في كفايتها في الشئ  
وكراماتهم وافتقارهم  
بحيث يكون زاوية التعديل اعظم من زاوية  
من زاوية عدمها في المتغيرة هي زاوية تحدث عند مركز التعديل  
في خلق الخلق احدهما من مركز العالم والاخر من مركز تعديل النفس

بمركزه ويرد ذلك الموضع واقع في كل واحد من جداري الدرع على

بعد تسعين جزءا من باطن ذلك الدرع لا الخارج يعني ان ذلك

الخروج الى تلك الدرع لكان المتوسط الى اقصى من موضع الدرع وراك

الخط المذكور تسعين جزءا البرهان عليه مذکور في المجموع وانما اشارة

مروية يترك الموضعين اللذين كانا في السرعة والبطء امرين متباينين

والفصل الرابع من حركة الخواص وكان في حركة مركز الدرع وبقية

بالنسبة الى مركز العالم مثل حركة الخواص بالنسبة الى النقطة التي

وہاں پہنچنے کے لئے ایک اور طریقہ بھی ہے

اگر کسی شخص کو ایک اور شخص سے ملنا ہو تو

وہ اس شخص کو اپنے مکان پر لے جاتا ہے

اسی طرح اگر کسی شخص کو ایک اور شخص سے ملنا ہو تو

وہ اس شخص کو اپنے مکان پر لے جاتا ہے

فقسم السور عشرين جزءا من كل واحد من السور المذكورة

بالتفصيل من السور وفيه أيضا ما عرفت من الخصال للقرآن

هذا النوع في غير القرآن كما أنه في سورة يكون في غيره

وفي تصنيف في غاية الدرس والعلم في غير المذكورة والظاهر

غاية السجود كما أن من غايته الدرس والعلم في غير المذكورة

تعالى من قال في السور والتفصيل مما هو فيها من الغاية

فقد اطلع القول وكانهم انما اعتبروا بالتفصيل في القسم



في مقام النسخة التي يجب ان تصير في هذه النسخة

وذلك ان يكون في هذه النسخة التي تصير في هذه النسخة

عنوانها من مركز العمل لا من مركز العمل

عن العمل في هذه النسخة

بما هو في مركز العمل

بما هو في مركز العمل

بما هو في مركز العمل

حاشية على قوله بالنسبة الى مركز عالم كما كان لهم في الدارين

على احدى الجانبين فكانهم انما التزموا السبيل حينئذ

لذلك فكل من هو افقد من من يتركه لغايات من

وغير ما عطفه الحق ليدانكس كما وقع في التحدث التزموا السبيل

بعض السامعين هو انهم لم يربوا عندنا اللان باو السبيل من السبيل

الزبل فليكن لسياق الكلام في هذا المختصر وهناك الغاية لتعديل

الكلمين من التدوير وقد عرفت فيه ان غاية هذا التعديل انما يكون

من كل من ينطق بالاسم من خط التدوير من ظلال غير

الظاهر من كل

اليد من كل الظاهر ومن ثم السكت فيكون ظلال اليد في كل

فانطلق اللسان مما يصل اليه اللوكب مع مجاورة اللوح في الظل

او ذرقة التدوير في الفناء في الثالث والرابع على اقل

مركبة في التدوير والظاهر حين كونه مسطوحا ولو اختص

التدوير في الظل في اللوكب في الخارج لكان اظهر

لما دام اللوكب في كل من يدعى الى

الخط الذي كان في السطح الدوار من قبل في الموضع المذكور

غير ثابت واما ما يحرك من الموضع الى الموضع يسمى من السطح الى

السطح الذي كان في السطحين الذين فهو ماض وضايف

ما مضى في الاول والرابع من المضايف لغيره وسمى مستقيما

وما مضى في الآخرين وسمى منحرفا هذا واعلم ان الموضع من الموضع

امتداد من الجنوب والشمال وهو اقصر امتداديه واعتبره امتدادا

من خط الاستواء لانه يبق على الموضع في الموضع التي سميت عليه

التي هي في مركزها البعدية الجنوبية ثانياً وثالثاً

والجواب على هذا السؤال ان السيرة اليه يقال من السيرة قوس <sup>نصف</sup> دائرة

التي هي خارج معدل النهار حيث ان السيرة في كل ربع <sup>وقت</sup> من وقت

وهي مساوية لاهل اللد في القطب اي نصف المعدل من <sup>نصف</sup> دائرة

النهار فان السيرة في قطب <sup>نصفها</sup> هي كالسيرة في محيط ارضي كالسيرة في

محيط الدوائر كما لا يخفى وذلك اي اهل اللد في القطب <sup>نصف</sup> ارضي

اعني اقرب قطبي العالم الى ذلك السيرة لان دائرة نصف النهار في

التي تسمى به دائرة الخطوط القطبية أيضا المثل قوس من المثل

من معدل النهار ودائرة البروج هي لن ميل عرض فلك البروج قوس

من دائرة ميل قوس به وبه وبين معدل النهار من الجانب الأول وهو

الميل للدول يسمى به دائرة ميل عرض منطقة الحركة الأولى والميل أو الارتفاع

يراد به الميل للدول والميل الثاني لا يخرج فلك البروج قوس من

بين معدل النهار ودائرة البروج من دائرة العرض في الجانب الأول

سمى به دائرة الميل للدول وللشيء في الحقيقة ميل المعدل عن منطقة الحركة

التي فيه جبهة متحركة في الدائرة المتحركة في الدائرة

ثالث

لما كانت متحركة في الدائرة المتحركة في الدائرة

لما كانت متحركة في الدائرة المتحركة في الدائرة

لما كانت متحركة في الدائرة المتحركة في الدائرة

لما كانت متحركة في الدائرة المتحركة في الدائرة

لما كانت متحركة في الدائرة المتحركة في الدائرة

لما كانت متحركة في الدائرة المتحركة في الدائرة

المسألة السادسة عشر من كتابي في معرفة غوامض علم الفلك  
قوس بين دائرة الشمس وبين دائرة البروج وبين دائرة القطب  
من مركز العالم مركز الكوكب المشتري إلى فلك البروج يستخرج  
قطب البروج بين طرفيها وبعد قوس من دائرة الميل بين  
بين دائرة القطب الخارج من مركز العالم مركز الكوكب المشتري إلى  
البروج يستخرج القطب المعدل بين طرفيها فالتفاوت بين  
فالتفاوت القوس من دائرة الميل بين معدل النهار وبين المسافة  
التي



الذو القرنين المذكور في كتابه من قبله

فمن كان له اليد الطولى من رسل الله

من قبله من رسله من قبله من رسله

من قبله من رسله من قبله من رسله

من قبله من رسله من قبله من رسله

من قبله من رسله من قبله من رسله

من قبله من رسله من قبله من رسله

بين الخط الخارج من مركز مدار مركز الكوكب المستقر إلى  
 تلك البروج وبين الدقي فوقع بذلك الشطر فان انصببت دائرة  
 مركزها على مركز الكوكب على دائرة نصف النهار حين دخول الكوكب  
 إليها عند التقاطع الأعلى منه وبين مداره مثل القوس الواقعة  
 دائرة الارتفاع بين رأس الشطر وبين الدقي فوقع هي غاية ارتفاع الكوكب  
 في ذلك اليوم وقد يحيل غاية الارتفاع من غير النطاق دائرة الارتفاع  
 مطلقا ويمكن ان يكون المراد بالنطاق دائرة الارتفاع على دائرة نصف

11-11-68

الامير المظفر قس علي محمد خان

الدرجات من الدرجات الخمس

وزیر مالدیو، سر قومی رئیس الدین کریم

فصل الرابع في بيان ما في كل عالم من الدارين من المصائب والآفات

سطح الارض عند السطحين المتوسمين من الارض عند ارتفاع

خطیب محترمین مرکز احیاء و ترمیم کتب و اسناد خطی

من غير الجوار و يوجد في الأرض اختلاف في مقدار تلك  
النسبة في جميع أنحاء كمال السطحين و هو قيل في تلك النسبة للبريد  
على نيت مقاييس و لما في التفرقة يبلغ درجته و نسبة البريد في نقطة  
يوجد فيها وراه أو ليس للارض إلى ما وراه نسبة مستوية يكون  
الخطان الخارجان من طرفي نصف قطرهما كما خارجان من نقطة واحدة  
في النسبة إلى تلك الدائرة فلهذا يوجد من موقعيهما اختلاف في  
قطرهما ما كان اقرب من الارض يكون اختلاف منظرهما عظم و ما كان

بعد من احواله الصواب بعد از احواله الصواب

و اجمع ما بعد ما في الصواب من هذا الشكل على صواب

عليك ان الكوكب اقل من على سمت الارض لا يكون له حيز

عند التقى يون في ذلك في الغاية من المشرق قوس من دائرة

الدق يمين مدار الكوكب العمومي ومطلع الاعتدال من الجانب الأيمن

ولما كانت المدارات موازية لمعدل النهار كانت مسحة المشرق كل

كوكب كسحة غرب التي هي قوس من دائرة الدق من مداره ووجب

الاعتدال من الجانب الأيمن وذلك لما تبين في السابق من مخرج

الكرامة وحيوس من أن كل دائرة موازية للأعظم المتوازية فإن

الواقع منها من عظيم أخرى متساوية للدق أن الكوكب بعد تقائه

من جهة الموضع الى فردية بل اذ كان احد مختلفين من فردية

باعتبار الاختلاف بحسب فردية التوكيد بعبارة وبطريقة

تفصيلية فالواحد من كل كوكب ~~كوكب~~ كوكب قريب من

من غير انما العرض بل ان يطلع قريبا من الزمان الممنوع من

يعني ان كل قوس من القوس الواقعة من افان الموضع القريب من

من المعدل وداريون يقطعها يكون اعظم من قوس الواقعة منها

ان خط الاستواء وان القوس الواقعة منها من قوس

في ان يهي الدوائر المتساوية متزايدة بحيث تمام الدوائر دورية

لأنه على نصف على ما بين لقوة ثمانية الدوائر وكانت دورية

بما ان سمت و ثمانية قد سلف في ما بين دائرة طرحة الى سمت

القطاع وهو الجزء الذي يكون من تلك السبع على فوق السبع

من الدافق ما بين تلك السبع ودائرة الدخاخ من جانب السبع

منه سمت القبة للبدن قوس من الدافق ما بين دائرة نصفها الى البدن

لأنه سمت و سمت و سمت و سمت و سمت و سمت و سمت و سمت



وأيضا عوارضها كاللحم والجلد والعضلات والهيكل  
والأعضاء الحسية والاعضاء الخارجة

فهي من جنس اللحم والجلد والعضلات والهيكل  
والأعضاء الحسية والاعضاء الخارجة

فهي من جنس اللحم والجلد والعضلات والهيكل  
والأعضاء الحسية والاعضاء الخارجة

فهي من جنس اللحم والجلد والعضلات والهيكل  
والأعضاء الحسية والاعضاء الخارجة

فهي من جنس اللحم والجلد والعضلات والهيكل  
والأعضاء الحسية والاعضاء الخارجة

فهي من جنس اللحم والجلد والعضلات والهيكل  
والأعضاء الحسية والاعضاء الخارجة

فهي من جنس اللحم والجلد والعضلات والهيكل  
والأعضاء الحسية والاعضاء الخارجة

سر شهاب و غیره یا تحت الدرع من هذه الدوائر ای در

مدال الشمس ی قوس نیل قوس خمار الکلب قوس من دایره

خمره من تحقی منزقه و غیره فوق الدرع و القوس التي ههنا

تحت الدرع قوس لیل الدار من الفلك و موقسمان احد ما کو

من دایره مدال الشمس ما من مجر یا ای مکانها الحقیقی من فلك الارض

و فوق المشرق بالسماء فوق الدرع و یسمی الدار بالسماء و الدرع قوس

ما من غیره غیره و فوق المشرق باللیل من دایره مدال طالع زین

اقرت اني قد سلمت اليك هذا الكتاب  
 عن يدك عن يدك عن يدك  
 بالكتاب المذكور في قوس النصارى  
 اقرت اني قد سلمت اليك هذا الكتاب  
 عن يدك عن يدك عن يدك  
 بالكتاب المذكور في قوس النصارى  
 اقرت اني قد سلمت اليك هذا الكتاب  
 عن يدك عن يدك عن يدك  
 بالكتاب المذكور في قوس النصارى

سادمی از او حق میاید و الوتران محسوب میشود

قوس میانی که عرض را وید و مقدار مساوی و تراوید نور را بطلک

میکون و قوس کنشده حسب البرز او و آن شست و شست

قوس میانی که بسمت الی و در یک شست قوس الی و در

و در یک شست الی و در یک شست قوس الی مقدار واحد مساوی

الذی را ابد است مایه و ستون جود میكون و قوس کنشده

فرغشاه و از فی مثل قران بطریق قوس من ملک النفسی و العنصری

نمودن این چنانکه در طبع و در حقیقت مایه

من یابید از این دو کس برین بنام است مایه و در

درست خطی یاد و از عظام می افتد فاعلم این که

تشیب متشابه و در علم الباطن مایه و در

تکلیف استیلا علی بنام مایه و در تکلیف

فی طول ای طول الطوبی و در فیتا فی مایه و در

فی مکتب الطوبی و در مایه و در

ملاك المذكورة هو ما يقع لها سبب قريب مركز التدوير من الدائرة  
وبعد منها سبب كون عامل خارج مركز فيكون في القطع الدائري  
وفي الحقيقة قريب فيرى نصف قطر التدوير حال قريب اعظم  
في مناطق قريب مضاد مساوية المجموع للبعاد يرى اعظم ويرى  
اقل والمقدور به ايضا اعظم وحال بعد ما اخذت هذه الزوايا  
والقصص هو ان اختلاف الشئ وهو منقص عن الدال في القطع  
العليا ويراد في السطح ثم زاد الشئ والمجموع على الوسط اعظم

عنه كما عرفت في اللادل بناء على ما ذكره الله تعالى في قوله تعالى

الساكن في العمر عبارة عن الزيادة الحاصلة في سنه في كل سنة

اللازم على عرفت من ان زيادة سنه في كل سنة في كل سنة

على اللادل ما عرفت في المجموع على الوسط او على غيره

الساكن في العمر في كل سنة في كل سنة في كل سنة

بما ينطبق على الخط العام في كل عام في كل عام

في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة

الاجزاء وخصائص الداعي على صوب مركز العالم وند مركزها على مركز

اللاس لنفسه يمكن على سور او كل كرة بحركتها على محيطها

بحسب قوتها من بين الخطوط على محاذاة مركز تلك السائرة واما

التي على سور لخط اخرى من ذلك الخط الحار بالمراسم على

في تلك نقطة المحاذاة لها اما القطر الذي يربطها في المتوجة مركزا

المدير ومركز الفلك المعدل للمسير وسخوف معنى هذا ان يكونا مستقيم

لهمين الدسمين في هذا الفضل الشا الله تعالى اما في العلوية والفرعية



صورت تمام علی الدرع بعد من مرکز الحاصل بعد مرکز الحاصل  
مرکز العالم یعنی آن مرکز الحاصل فیما بینها و بین مرکز العالم و میان  
میان اوسط و افقی قطار و فعلی صورت مستوی منصف طین مرکز  
یونان و در یک خط افقی میان آن مرکز و افق و افقی افق  
صورت تمام علی الدرع بعد من مرکز الحاصل بعد مرکز الحاصل  
عن مرکز العالم محلی انحصار بعد مرکز الحاصل عن اعمی من مرکز الحاصل  
مما علی الدرع فاذا دار الحاصل و مرکز حوله مرکز العالم بر سر افق افق

يدور اوج الحامل حضيض حول مركزه الذي هو مركز العالم لكونها مركز

منه ويرسم منه دوائر يدور مركزه ايضا لا حول كونه في جهة الدوائر

مركز العالم واما دوائر هذه المنقطه لكونها في جهة الحضيض ابد ومركز

الحامل على محيط دائرة واحدة صغيرة مركزها مركز العالم ونصف قطرها

ما بين المركزين بمقاطع من الزوايا على طرفي قطر اوج قطارها الحافضت

من ان هذه المنقطه اليسرى على الخط الخارج بالمرکز فبذه المنقطه المذكورة

العمل اللقطا المذكورة للنداء ويرعى صوابها مسامحة بما لا يكيف

هذه الدائرة <sup>تدور</sup> التداوير <sup>التي</sup> المعنى لو اخرج من هذه النقطة خطوط الى مركز الدائرة

يكون كل منها منطبقا على القطر الذي هو التداوير <sup>كيفية</sup> المنكسرة

ما واد التداوير وهذا الخط الخارج من هذه النقطة الى مركز الدائرة

المحيرة <sup>المنقطة</sup> يسمى الخط المديري <sup>المنقطة</sup> هو مركز الدائرة مركز الدائرة

وهذا سميت هذه الدائرة مركز الخط المديري <sup>دوران</sup> مركز الدائرة هو مركز الدائرة

هذا الخط المديري والدائرة <sup>تدور</sup> المتوحد الى راسه <sup>تدور</sup> دوران هذا الخط مع الدائرة

يسمى الشكل المعدل للمسير او يعدل مسير مركز الدائرة <sup>تدور</sup> المتحيرة بالنسبة اليها

المركبة ونحوه من تلك الوجوه تسمى هذا لا سيما بعد من المركز  
بزيادة على المركز أو نقصان منه بعد المركز بعد ذلك وتكون  
ان تعديل المركز والخاصة هي واحد ونصف الزاوية والنقصان  
نقص هذا لا يختلف عن المركز ويراد على خاصة ما دام مركزه  
بالطائي غير كافي عطاءه والحامل كما في يوم من المعيرة وان يرا  
ويعق من هنا ما دام صا او امان في التفرقة حاج في تعديل المركز  
حركة محتملة حول العالم وهو ايضا مما يخالف الاصول والامور

المحاذرة في رواية ونقصانها كما سبق وسيدكر العارم به بقية

والمراد من بعض بعض العالمين كذا الخارج من عارم من بعض

نظائر أي وبيان توسع ونزول دقيقة ونقصانها

مما ذكر في بعض من أله نيران ونقصانها ما من مسائل

عوان ونقصان من قان بأوزان قطر الحجاب والقرى بعدد أي

أوزان وتسعة عشرة دقيقة ونقصانها بأوزان قطر العالم وهو مثل عدد

المحاذرة غشاي عن كذا العالم من أله الدعوى والعمارة ما حله <sup>نظارد</sup>

تلك القطر من غايه الاصداف الثالث فكون العرض للارض  
 من مركزه الابعد في هذا المقام من هذه الجيوب ثمانية  
 فلذلك قيل ما يعرف تلك الاصداف في العرض فانه يسمى  
 لها الدنيا لانه يخرجها سطح فلك البروج والعرض عبارة عن الجيوب  
 وسائر الكواكب ميل عن فلك البروج الى شمال والجنوب ميل  
 الميل الذي يحرك مركز التدوير عليه عنه فيها جميعا ويسمى هذا الميل  
 المحاسيل ميل الميل عرض الفلك الخارج من مركز الارض فذلكها المائل

حاصل عوارضها واحدة مثل جـ كل شيء في سائر فاعنون فيجب

كل شيء في سائر واحدة فاعنون فيجب في سائر واحدة فاعنون فيجب

أي من وفاقان لهما الواحد أي في سائر فاعنون فيجب في سائر واحدة

ففي سائر فاعنون فيجب في سائر فاعنون فيجب في سائر واحدة

والله اعلم بالصواب في سائر فاعنون فيجب في سائر واحدة

ففي سائر فاعنون فيجب في سائر فاعنون فيجب في سائر واحدة

في سائر فاعنون فيجب في سائر فاعنون فيجب في سائر واحدة

وقد مررنا في آخر الباب الذي هو المعتبر في هذه القصة في الموضع

مبني فروع التدوير وحقيقة المربعين عن الفلك في الموضع

مبني آخر من فلك السراج المسمى بجزء التدوير في الموضع

درجات في الموضع وقيل في المسمى بـ لـ اي و جـ ان و قانون

مخرج من الموضع في المسمى بـ لـ اي و جـ ان و قانون

التدوير عن الفلك في المسمى بـ لـ اي و جـ ان و قانون

فقد مررنا في الموضع على التدوير في الموضع

هذا هو المسمى  
بـ لـ اي و جـ ان و قانون  
في الموضع



التي تقع من جهة الدار من طرف الشمال والوجه من جهته من جهة

ميل النور من الواقية من جهة من جهة من الجانب الذي

ميل الحفص من جهته من جهة من جهة من جهة من جهة

من الجانب مقدار من بين النور من جهة من جهة من جهة

بالاجزاء التي يكون بها محيط كل الدائرة فليست ما بين من جهة من جهة

في الزوايا الحفص من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة

ترى في الجنوب من جهة من جهة من جهة من جهة من جهة

في خمسين الكنت على طول دكرها في السطحين خافضاً في وسطها

وهو مثل القطر المار بالمعدين اللذين سطحين للعدس الثاني في وسط العدس

الاول وذلك لتدفق السائل في كل من القطر المار بالذروة وفي غيره

وانت خبير بان المعدين اللذين سطحين لا يمكن ان يكونا قطراً في كل واحد

بالقطر المذكور وهو القطر القائم على القطر المار بالذروة وعضيفين للعدس

فكون طرفيه قريباً من المعدين اللذين سطحين فكل واحد منهما غير عمود وهو الذي

بالقطر السامي والمسامي الضاوي يسمى عرض الثواب والذخول

والله اعلم

وَالْقَوْلُ وَالْإِشْرَافُ وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ

وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ

وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ

وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ

وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ

وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ

وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ وَالْمُحَافَظَةُ

الرواقون يوفون عودا فقال يا ميسرة العطار انك لم توفهم

فَمِنْهُمْ مَنْ يَكْفُرُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَهُوَ عَدُوٌّ لِلْإِسْلَامِ فَهُمْ فِي أَعْيُنِ اللَّهِ قُلُوبٌ مَوْتَى

وہو بلکہ اس کا مرکز القدر ہے جس کی تعلیمی اور تعلیمی تنظیمیں اس کے تحت ہیں

مَنْ تَكَلَّمَ بِمَرْجٍ فَأَوَّاجًا وَزَالِمًا فَسَدَّ عَنْهُ الْبَابُ

عليه من القديسين في المنيرة الى الشمال ومطارد الى الجنوب

نصف الدنيا عند ابي نوح في الجبل في الزهرة الى الجنوب

فی عطا علی النعمان غفرلہ رزوا و البیل شینا فشیما می

مركز النصف بين القطبين أي الجوز بين فليج وبيج

ثم يافتح من كل جانب من النصفين على النصفين

أو على كل من النصفين عند طبع المراكز النقطية الأخرى فإذا اجاز

و عادت إلى الأصل من سدة النصف الذي فيه مركز القطب

أليس إبان الوجه على الشمال وهو من جنوباً قبل إبان

على الجنوب وكان شيئاً قبل ثم لا يزال هو والقطب من

الانصاف ثم يافتح النصفان حتى يحصل المخطط

عن طريق تلك الكثرة في النقطه الاولى ومنها ان يتصلح في

يتم في وقت اخرى ويوجد الحال الاصل عند هذا الى

شأنه في حاله ويظهر في تلك النقطه في مركز التدوير

في وقتها في تلك البروج واما في وقتها في وقتها في

ميل العالم في تلك البروج واما في وقتها في وقتها في

الما في وقتها في تلك البروج واما في وقتها في وقتها في

في تلك البروج واما في وقتها في وقتها في

والذين

والله اعلم بالصواب الذي اوردت عليه من حديثه

في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه

في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه

في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه

في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه

في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه

في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه

بوج المراكز في ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ثم يحد في ~~الانقياس~~ <sup>الانقياس</sup> الى ~~القطر~~ <sup>القطر</sup>

ثم يحد في ~~الانقياس~~ <sup>الانقياس</sup> الى ان يبين ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> من ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> الى ~~القطر~~ <sup>القطر</sup>

عند بوج المراكز ~~الاس~~ <sup>الاس</sup> في ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ثم ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup>

ثم ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup>

من ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup>

من ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup>

والجانب ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup> ~~القطر~~ <sup>القطر</sup>

فذكر



وذلك يعني يكون عندنا في مثل هذه الحالة

بما عندنا في هذه الحالة من بعض هذه الأمور

التي هي في هذه الحالة من بعض هذه الأمور

بما عندنا في هذه الحالة من بعض هذه الأمور

التي هي في هذه الحالة من بعض هذه الأمور

بما عندنا في هذه الحالة من بعض هذه الأمور

التي هي في هذه الحالة من بعض هذه الأمور

في هذا ثم انظر في الاستقصاء الى ان ينطق القطر على الارض

في الخشخشة الحضيض ثم يرد على سطح الميل فيبقى في هذا

المنطق في الدرب في هذا من القطر الحضيض في كل منها على

من الزود في تبيان كيف يسيل القطر الماء المنزلة والحضيض في

المنزلة وما يسيل القطر الماء الجدي في هذا وسطين في حوض الدار

قائلا في هذا من حوض الدار في حوض الدار في الدرب

القطر في الدار في حوض الدار في حوض الدار في حوض الدار

المستوفى من اللوح بالحقان استوفى اللوح من اللوح في الزمر

والذي من في هذا مكان العرف المستوفى من اللوح المستوفى

الذي من في هذا مكان العرف المستوفى من اللوح المستوفى

الذي من في هذا مكان العرف المستوفى من اللوح المستوفى

الذي من في هذا مكان العرف المستوفى من اللوح المستوفى

الذي من في هذا مكان العرف المستوفى من اللوح المستوفى

الذي من في هذا مكان العرف المستوفى من اللوح المستوفى

بسم الله الرحمن الرحيم

ملفوظات مولانا مفتی محمد شفیع صاحب دہلی

44-38861-1000

تفضلوا وحييكم الله بعبادته من هذا السن المبارك

اولا من السجود والاعتراف بالذنوب والخطايا

واعتبري القدر المسمى من كتابي في هذه المدة ورواها

من التبرع بمسؤولية دورته في تطوير الفكر الاقتصادي والحيوي والبيئي

۱۰۰ قمره الماراجین الماسین و السفین و الدخان

دولت اسلامیہ پاکستان

مستوفى من طبعه و قد تم في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٠

المشاعرة ما يكون من المبالغة في وقت واحد في كل من الطرفين

این سرود در وقت ظهور القدر مبارک و بیخوردن دندانهای میل بعد از

منبجھا علی ان منہی غامیہ غم میخندنی اللہ عاقلان حاصل

ما یانا تم بتدارنی البس الی ان تم عاینه علیا تم واحد فی سبیل

والتأني  
على ان يحصل اللطيف في الكلام من ادراكه ان اللطيف هو

ما بين اللطيف واللامتناهي واما ان يبلغ دوره الى ما هو

له من كونه كذا القدر في الاستعداد وحين كونه في الحقيقة واما ان

من ان اللطيف في اللطيف هو اللطيف في اللطيف واما ان

اللطيف في اللطيف هو اللطيف في اللطيف واما ان

اللطيف في اللطيف هو اللطيف في اللطيف واما ان

واما ان اللطيف هو اللطيف في اللطيف واما ان

ويزيد حاله وانه لا يملك ما يوزن به من الكوكب المحرك عند الكوكب

فلا بد من قسمة الكوكب على نصفه من الكوكب المحرك عند الكوكب

من الكوكب المحرك الى الشمال على القولين بحسب جداول الكوكب

على المسقط الى الشمال على القولين بحسب جداول الكوكب

الكوكب الى اليمين على كوكبه الغرض عدمه على موعده الى المتصف

هذا معنى النافذ على ان كونه تحت سائر الكوكب المحرك عند الكوكب

الى المتصف ووجه الكوكب الباقية من محيرة في المتصف

الارض من زاني المرح والازمنة وانقسم عليه ملك امه  
في عداد دوا المعاصي الاصل من ملك اليهود على ارضهم  
فيها كالمشهد فنادى الرعات فويل لاول بيتهم الذي  
وهما به كسج عزه سبعة افراسين كالمسكين في قوس الرعي  
الا سكة الثاني المستوي على الدقايم السبعين التي من سكة  
في الحوزة كرسج ابي سبعة وعشرون راسه وسبعة فاني وملت  
بهمه نهار في القوس طرجم ابي مسح رطاب وملت عرون





الوضع المذكور في الجوز مرات على كل موضع

فقد وجد بعض ما هو قال واما مواضع الجوز مرات فذلك الوضع

المتاخر من الجوز في اصل في اسفل على كل موضع

الوضع المذكور في الوضع المذكور في الوضع المذكور

مطارة في الجوز في كل موضع ومنه يعلم مواضع الوضع المذكور

في موضع الوضع المذكور في الجوز مرات في كل موضع

المذكور في مواضع المذكورة لكل سنة ما يجرى على السواك

في سنة في باب كات عرفت منها ما عرفت في سنة

في سنة في باب كات عرفت منها ما عرفت في سنة

في سنة في باب كات عرفت منها ما عرفت في سنة

في سنة في باب كات عرفت منها ما عرفت في سنة

في سنة في باب كات عرفت منها ما عرفت في سنة

في سنة في باب كات عرفت منها ما عرفت في سنة

في سنة في باب كات عرفت منها ما عرفت في سنة

والا فانه دعيان ذلك ان الكوكب يقع اماكن في ارضه يدور بها

مركزه موافقة مركزه التدوير على اقطاب البروج غير هي الكوكب

مخرج الكوكب اسي ازيد حركة الخ سوادها فحصل التوالى فاذا قرب

مركز الكوكب من مركزه التدوير

من اسفل التجهيل بميل الى خلاف التوالى كل تلك الماهيات

حال حركة التدوير على مركزه من ان اعلاه في المعوجة نحو مركز التدوير

اسفله على خلاف ذلك ما دام حركة مركزه هي مركز الكوكب على الحركة الخاصة

الى النصف اقل في الروية من حركة مركز التدوير حركة الوسط على

وكان يتكلم على السبيل في كل يوم من سبيل وسطه من حرم

يصلح بك يومه على النور على ما يصعب الى ما كان من فناء

نكاحه ان يكون مركزه من النور على النور على ما كان من فناء

فمنه من فناء من النور على النور على ما كان من فناء

على النور على مركزه من النور على النور على ما كان من فناء

الى النور على النور على النور على النور على ما كان من فناء

ثانيا اذا كانت النور على النور على النور على النور على ما كان من فناء

اسی عظیم تعدادی کے کثیر و العظیم اور زیادہ تر ان کے تلامذہ ہیں

الكتاب الكونى على السير ثم تخرج من المطوع الى المرسى فى الايام

لَا تَقْرَأُ فِي الْقُرْآنِ حَتَّى تَنْتَهِيَ عَنْ حَتْمِ الْبَيْتِ

هذا المستقل فكل من المخرج والمداخل والاسم

والموجع نظر الى حركة حركة ذلك الفكر على وجه الاعتدال فارتاح

شاعت عن حركة الكوكب من حركات افلاكه بالنسبة الى اوقات

قبل الرجوع إلى المقام الاول واقامته بعد الرحيل إلى المقام الثالث

از مرکز زمین به خط مستقیم می‌رسد و مرکز زمین در وسط

محیط دایره است و مرکز زمین در وسط دایره است و مرکز زمین

و در واقع این هم در وسط است و مرکز زمین در وسط است و مرکز زمین

من آن مرکز به خط مستقیم می‌رسد و مرکز زمین در وسط است و مرکز زمین

مستقیم می‌رسد و مرکز زمین در وسط است و مرکز زمین در وسط است و مرکز زمین

مقدّمه کتاب الفی فی العلویّه فان بعد مرکز زمین فی روی زمین و مرکز زمین

الوسطی ایضا بعد موضع مرکز زمین و مرکز زمین در وسط است و مرکز زمین

الوسط فيكون السوي الشمس مقارنه سطحه في الوسط في الوسط

الوسط فيكون السوي الشمس من الكواكب ويريد سطحه في الوسط

بعد من مركز الكوكب من جهة التدوير الوسط في الوسط

الشمس من التدوير مقارنه سطحه فان الكوكب قد زال في الوسط

للتدوير لا وسط فيكون اختراقاتها اي مقارنتها الشمس في الوسط

في جهة التدوير مقارنتها الشمس في الوسط في الوسط

بجذباتها ان لها مدارا المعادن تيرا اليها فقال يقال ان المرح اذا



فإن الشمس كان بعد منه ومن الشمس اعظم من البعد من

الشمس أو انما البعد من قطر دوره الواقع منه ومن الشمس من

اعظم من قطر مثل الشمس وهو الواقع منها حين المقابلة أو ما

جبراً من هذا السبيل لا يستلزم السبيل الواقع منها حين المقابلة

المحوى للمخرج أيضاً والتعليل الثاني ان بعده من الذي يجعل

بينها حين المقابلة قطعاً تسعة وسبعون جزءاً بماه نصف قطرها

ستون جزءاً ونصف غايه بعد حقيقه من مركز العالم الذي

للبيوت البعيدة منها اليه دفعت المقابلة بعد ثلثه خمسون ميلاً

البحر اربعة فيكون البعد بين المقيمين اعظم من البحر من جهة

التي فيه في جميع الارض واما السفينان فمركزا ليرى اوجها <sup>منان</sup> اوجها

مركز الشمس في جايه قعر ملاقاة كمين ان يكون منها مسافة نصف

بعض ان يرى ما خطه احد من مركزا عالم تقاطع المناطلي التي تتحرك

عليها فلو بعد من احدى السفينان عنهما اي التبريد الذي مقدار <sup>نصف</sup> نصف

قدراته ويراعى الاختلاف الاول بل غاية كما عرفت ذلك في

في الباب فلهذا سمع لادن غايه الاعتدال في العمل بحيث

لا يفتنه من جهة التدوير في سبب الاضلاع الموضوعة في جهة

الدوسطين فخط الكهوف ويترجم من ذلك مساندان بقا زبانه

تعبا او تقدير الى نفس التماسك وذلك عند ذرية الدوير

وفي نفس الرجوع وذلك عند التفتيش في ذلك في تمام

ان كزى تدويرها ابدامها ان لم تكن الشمس كمنوع سطا مثل

الشمس واللامر المساهمة المذكورة وما يورث من تغيرها تقيدها الى الشمس

نخل

و هو من عند الله تعالى من الغر الواقع على من الشمس لا يكون الا في

سما والزيادة في الزيادة في ذلك الوجه سبب

في حال اي حال في ذلك الزيادة في الغر الواقع في

منها كسفة الشمس و هو ان يزداد بها الحوام لنا على هذا وجه

والمنسوف و هو مذكور في الغر الواقع على من الشمس في حادثة

الذخ من هذا بيان جميع ذلك ان جرم القمر في نفسه كذا في ذلك

الى ان يظلم غير ان في كسفة قابل للاستدراك من غيره سبب

الفرق بينهما لا يستحق استبعاداً في تقدير

الاستبعاد غير من الكواكب ضعيف انما هو كمال آية الجبروت التي

الحق انما هو كمال الحكيم الغني عنها الى ما عايناه من النصف الى

شمس او مستقيماً او لم ينج ما في كميته المدهور منها والضعف الذي

مظلماً و هو الحكم تعزى كامن في موضع من ان الكثرة اذا استغنى

من كثره اكبر منها كان يستغنى اكثر من بعضها عند الاحتياج وحولها

لون الشمس والقمر في موضع واحد من تلك البروج يكون التميز بين

الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

محمد بن الحنفیہ النعمانی

منہ قبل اے اللہ کے نام پر اخذ کیا گیا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں

فان سجد العزيمه اقرب الى الحساب كقولهم في قوله

امام الروي يختلف في مسكن واحد ايضا لسبب قسمة الترويع

والصنف ٤ وضعه كونه في افراد مختلفه من فلك البروج وغير ذلك

ولذلك ليس شرطاً في العرف من المصدقين والمصدقين فيه المأخوذون

من غير غشوة بعد واما الصلوات والحوادث والحوادث

والصلوات والصلوات في ذلك فكل واحد من هذه الصلوات

بما ان الصلوة المضي اليها لا يخلو عما في طرافته وهو الصلوة

ما انزل الله من السموات واول من الصلوة المضي استعازوا في

التي نور القدر ما شبه الصلوة وهو الزلزلة حتى لا يعلو صوته منها

واحد الشمس واجه لنا وهو الكمال فاذا انزل من صلاه من تحت

شيئا من مال الدنيا من تحت المضم ثم بعد ذلك من مال

التي هي راحة القلب والضمير بالقيام بالخير والابتعاد عن الشر

حتى لو لم يرد عليه شيء من الناس في غير الله تعالى ولا في نفسه ولا في خلقه

وذلك هو معنى ما سبق من كلامنا في الشكل

وذلك هو معنى ما سبق من كلامنا في الشكل

منظم في نفسه كما يستضيء بضياء الشمس اذا كان القمر عند ذلك في وسطها

يعتبر منه على طريقة الشمس التي هي منطقة البصير الاقرب بها من حيث

كون حره على مظهر من البصر لها وذلك عند الارض او عند



فإنه بعد ذلك أقرب من حب جنتي من حب الدنيا .

واحد من العام فنده في وسط الدائرة الرابع في الجاهات الشمالية

كل من البعد من ثمان عشرة درجة وفي النصف سبع . واثنتي عشرة

بذلك على هذا العام لا يجرى كما في الجاهات . وفي حال العزم من ستمس

فيستمر في هذا العام لا يجرى كما في الجاهات . وفي حال العزم من ستمس

على الخط المذكور . كان قطرا جاهات من حب الدنيا . فيستمر

بذلك . وكان قطرا جاهات من حب الدنيا . فيستمر

منه انما هو انما هو من جهة النور ولا يكون من جهة الظلمة

لأنه لو كان من جهة الظلمة لكان من جهة النور

من جهة الغرب لأن من جهة الغرب هو من جهة الشرق

والمنطقية هي الدخلة في من جهة الغرب

السواد الظلمة فيه من النور وهو من جهة الغرب

في كتابه المذكور على وجه مبين وقيل ما وجدته

القول في جوابه اني عرفت من كلامه ان ذلك هو حال جميع

الوجوه على وجه التام والشمول في كل اوجهه فمما يصل اليه ضوء

شمس العدل او بقدر ما وقع عليه الظل فيستطاع ان يصل اليه ضوء على

الاصل وهو ضوء الحق وذلك عند كونه وقت الاستقبال في

العقد بين او قريب منها الى ان يشرع في رتبة وانما لا يتصل به

في الحسوف باعتبار سببي العقدة وانما لا يتصل به البقاء كما يختلف

أشرف من المهنون أم عا من المهنون

فأما المهنون من المهنون

من المهنون من المهنون

الشرقي اعلم ان في بلادك

لذلك يكون هو طرف الشرقي

أشرف من المهنون



و بعد از حقیر بحال این شهر قیام کرده و بعد از آن

در کربلا و در کربلا و در کربلا و در کربلا و در کربلا

و در کربلا و در کربلا و در کربلا و در کربلا و در کربلا

و در کربلا و در کربلا و در کربلا و در کربلا و در کربلا

و در کربلا و در کربلا و در کربلا و در کربلا و در کربلا

و در کربلا و در کربلا و در کربلا و در کربلا و در کربلا

و در کربلا و در کربلا و در کربلا و در کربلا و در کربلا

فلهذا بعد من هذه المباحث يجب ان نذكر في هذا الموضع  
 الكامل في هذه المسئلة في هذه الحركة في التسمية في المراكز في المراكز  
 فيكون في هذه المسئلة في التسمية في هذه المسئلة في هذه المسئلة في هذه المسئلة  
 على هذه المسئلة في التسمية في هذه المسئلة في هذه المسئلة في هذه المسئلة  
 في هذه المسئلة في التسمية في هذه المسئلة في هذه المسئلة في هذه المسئلة  
 في هذه المسئلة في التسمية في هذه المسئلة في هذه المسئلة في هذه المسئلة  
 في هذه المسئلة في التسمية في هذه المسئلة في هذه المسئلة في هذه المسئلة  
 في هذه المسئلة في التسمية في هذه المسئلة في هذه المسئلة في هذه المسئلة

من بعد هو ما يطرح كسفا في قوله

وإذا دل على كماله يعني ما يستحق كونه ما سأل عنه السابق

المتفان بعد كونه من النعمان كونه الكون الحقيق واحد والآخر

عنى المخرج بعد الزيادة بعد ما وجد التوحيه في جهن وعلامه

كل منها التدرج بما لا فان كماله عن السابق وجميع ما

من فاعل ارفع التوحيه التوحيه التوحيه الصف ما لا ذكره فيكون

متوسط بينهما وكذلك التوسط ليعاين ان كونه من الدوج بحركه كامل

الشمس دائرة مضيئة في جوارحها

الشمس هي الكوكب الذي يضيء غيره من الكواكب التي تدور حوله

المركزية هي التي يكون فيها في المنتصف وهذا لا يستقبل

لأنه في الخارج يكون المركز هو الشمس والشمس هي في كل دور

وسطية تقريباً فحينئذ لا يمكن أن تكون الشمس في المنتصف في

الشمس دوراً فحينئذ يكون في كل دور هو من الدور

هو المركز إلى المنتصف لأن الشمس كالأجرام وغيرها مثل هذا

الشمس



100

لا تفرق بيني وبين عيسى بن علي بن أبي طالب

بروئے ویکروا میں اعلیٰ ترین عدالت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلس اعلیٰ میں ایک ایسی کمیٹی بنائی جائے جس کے ذریعہ ملک میں ہرگز ایسا نہ ہو کہ

[illegible]

الذي في الميراث والحق في النكاح في ميراث عبد الله في الميراث

المولى على رضى الله عنه  
 قدوة في الحرب والصلح  
 الصلح والصلح في كل وقت  
 المولى على رضى الله عنه  
 المولى على رضى الله عنه  
 المولى على رضى الله عنه  
 المولى على رضى الله عنه  
 المولى على رضى الله عنه

[illegible]

والمشرق والمغرب والشمال والجنوب والشرق والغرب والشمال والجنوب

الشمال والجنوب والشمال والجنوب والشمال والجنوب والشمال والجنوب

وهي اربعة اقسام هي الشمال والجنوب والشرق والغرب والشمال والجنوب

الشمال والجنوب والشمال والجنوب والشمال والجنوب والشمال والجنوب

الشمال والجنوب والشمال والجنوب والشمال والجنوب والشمال والجنوب

في وقت واحد كان انبياء الله تعالى في مدة الله وخلقهم

و نه نام اسفند و نه بخت

زنده سال و نه کمال

عنه افرو سعادت و غیر ملک

بستوب نژاد و غیر مناعت

و نه خط و ستار کا و نه

نی سطح و ارقه

فما للعلی قحطه الملائک

المذكورين فيه داخل كما جاهدت في بيان

والعمارة منها اعد الربيع الشماليين وهو المشهور بالمرج المسكون على

يرى فيه من الجبال والصغاري والمرج والبحار وتوجد كالدجاج وغيره

من المواضع الخفية على العموم منها هو هذا المرج مع ان كثره نواب في زمان

هناك سائر الدراج خراب طامير والاولى خبرهم الشياغالبا وتحمل السكون

بيننا ومنهم بحار معروفة وبال شاحنة ودراري بعد فمسيح وصلح الحمر

غير ان اعد الربيع الجنوبيين في كل ان فيه قليل من العمارة كما هي واما على

... على نوبتي القومين فانظروا <sup>دومعه</sup> لدا

لدا وانه اعلم ما في فلكه والذرية الثالثة من تلك <sup>بعض</sup> والاراضة

المعروفة من ضمن غرض <sup>الذرية</sup> شرق ونقطة التقاطع من الذرية الاولى

في بقية العمارة تسمى قبلة الارض <sup>وسطها</sup> وقبلة الارض وقبلة النجوم

اقى القبلة <sup>وسطها</sup> وفي وسط الارض في النصف <sup>بها</sup> انما نصف

للاسماء <sup>وسط</sup> على الارض في سطحها <sup>بها</sup> ومن ضمن ان من قبلة الارض

المعروفة <sup>بها</sup> يكون طولها تسعين درجة <sup>بها</sup> نصف <sup>بها</sup> المعروفة

وقتن ورد في المهر من الدفن سوى سنة

والمهر والبرهانية وكتبه تون فرسخا وبنينا فرسخا وبنينا

خط الاستواء على ما ذكره بطليموس في الجسطح وكان يفتقد في

في نصف بنار الدقة التي للبعيد في نسخ من المخطوطات

ان بطليموس بعد ما صنف للجسطح في كتاب المسمى بحرا الميراث

الدقائم انه وجد ان خط الاستواء في اطراف العالم في الجسطح

على بعدوا الى اقصا منتهى منتهى منتهى منتهى منتهى منتهى



حججه وبحث وان تناقضات

والله اعلم بالصواب

بناحية الانسان واما

فانما ياتي واحد واثنتون

فانما ياتي واحد واثنتون

وجاء في ارساد الخواص

في المشرق وبين ساعات

وَقَدْ جَاءَ فِيهِ بَيِّنَاتٌ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ

الْحَقُّ قَدْ جَاءَ فِيهِ بَيِّنَاتٌ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ

مَا تَحْتَضِرُونَ مِنْهُ وَمَا يَكُونُ إِلَّا عِلْمًا وَفُتُوحًا عَلَى قُلُوبٍ يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخْرِجَ مِنْكُمْ

الْمُشْرِكِينَ وَيُخْلِصَ لَكُمْ دِينَكُمْ وَالْحَقُّ قَدْ جَاءَ فِيهِ بَيِّنَاتٌ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ

الْحَقُّ قَدْ جَاءَ فِيهِ بَيِّنَاتٌ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ

وَالْحَقُّ قَدْ جَاءَ فِيهِ بَيِّنَاتٌ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ

وَالْحَقُّ قَدْ جَاءَ فِيهِ بَيِّنَاتٌ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ

من جمله می ای ضرورت است و کمالات <sup>باعتبار</sup> <sup>شماره</sup>

والتن ضرورتی فی الامر و لکن بعضه <sup>باعتبار</sup> <sup>شماره</sup> <sup>الامر</sup> <sup>و</sup> <sup>لکن</sup> <sup>بعضه</sup> <sup>باعتبار</sup> <sup>شماره</sup>

والتن ضرورتی فی الامر و لکن بعضه <sup>باعتبار</sup> <sup>شماره</sup> <sup>الامر</sup> <sup>و</sup> <sup>لکن</sup> <sup>بعضه</sup> <sup>باعتبار</sup> <sup>شماره</sup>

والتن ضرورتی فی الامر و لکن بعضه <sup>باعتبار</sup> <sup>شماره</sup> <sup>الامر</sup> <sup>و</sup> <sup>لکن</sup> <sup>بعضه</sup> <sup>باعتبار</sup> <sup>شماره</sup>

والتن ضرورتی فی الامر و لکن بعضه <sup>باعتبار</sup> <sup>شماره</sup> <sup>الامر</sup> <sup>و</sup> <sup>لکن</sup> <sup>بعضه</sup> <sup>باعتبار</sup> <sup>شماره</sup>

والتن ضرورتی فی الامر و لکن بعضه <sup>باعتبار</sup> <sup>شماره</sup> <sup>الامر</sup> <sup>و</sup> <sup>لکن</sup> <sup>بعضه</sup> <sup>باعتبار</sup> <sup>شماره</sup>

والتن ضرورتی فی الامر و لکن بعضه <sup>باعتبار</sup> <sup>شماره</sup> <sup>الامر</sup> <sup>و</sup> <sup>لکن</sup> <sup>بعضه</sup> <sup>باعتبار</sup> <sup>شماره</sup>

سبع قطعاً مستطيلة طولها من المغرب الى المشرق موصولة

مستديرة فوقها على مزاواة خط الاستواء ويسمى هذا القطع اس

الدقائق الستة وكل قطعة منها اقلها وموقعه من بسيط الدائرة

بين نصفين دائريين متوازيين وموازعين بخط الاستواء من كل واحد

ومن فروعها موصولة من اقل القطب طولها من المغرب الى المشرق

نصف دور ووضعت على اقل على ما هي تفصيله والله اعلم

كل اقليم الطول من آخره فان اقل الدقائق يقاسم حسب السعد عن خط

الاستواء

الشمس حتى يكون طول الظل القائم للجزء الخامس وسبعة وثلاثون

الدرجة ثمانية وثمانين طول الظل للدرجة الأولى فرسخ واحد والثلث

الظل من شمس من خط الاستواء والنهار منك اربع ايام الى ان

ساعة كما ستعرف في الباب الثاني ان شاء الله تعالى وعند بعضهم وهو

الجمهور من حيث النهار اعني النهار الطول من السبب الى ان

عشرة ساعة وخمس واربعون دقيقة والعرض الشمالي سب مائة

عشرة درجة واربعون دقيقة فانهم لا يجدون هذا المقدار من اللطائف

الزقية والسعد الاعلى و بعض بلاد بزره العرب كبرى و

على الشك و سده كما شرفها الله تعالى و الطائف و مكر و طيف

و بحرن و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

بلاد و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

و من الدنبار و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

المنابع و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

المرل اى سبع و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

بجسدهای این سرفرازان و انوار سلایم این خورشید و ماه

شیر و شیرین و شیرین و شیرین و شیرین و شیرین

و شیرین و شیرین و شیرین و شیرین و شیرین

و شیرین و شیرین و شیرین و شیرین و شیرین

و شیرین و شیرین و شیرین و شیرین و شیرین

و شیرین و شیرین و شیرین و شیرین و شیرین

و شیرین و شیرین و شیرین و شیرین و شیرین

**عقلمند و عاقلان را از مردمی که عقلمندی نیستی باید دور**

وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

وَقَدْ وَصَّيْنَاكَ مِنْ أَمْرِ هَذَا نَحْنُ الْوَحِيدُ

روای رحمتی: *رحمتی*

و جعفر بن محمد بن عثمان بن قيس

**دینک دیوانی و دیوانہ**

**دستگاه و تیر بر خنوار**



مجلس شورای ملی و دولت و قوه قضائیه و قوه مجریه و قوه مقننه

و قوه نظارت و قوه محاسبه و قوه امنیه و قوه اطلاعات

و قوه عدلیه و قوه قضائیه و قوه مجریه و قوه مقننه

و قوه نظارت و قوه محاسبه و قوه امنیه و قوه اطلاعات

و قوه عدلیه و قوه قضائیه و قوه مجریه و قوه مقننه

و قوه نظارت و قوه محاسبه و قوه امنیه و قوه اطلاعات

و قوه عدلیه و قوه قضائیه و قوه مجریه و قوه مقننه

والغفاله وبلد داس واللكس وموقان ومرز و مسر ومعلم

ترکستان والخالع بشير بالغ ومراوم وخان بلغ وبعض مساکين

از آن الشرق وفيه اعدی عشر حله واربعون نهر والغالب على الشمرة

وابتداء السابع حيث النهار مه ای فیس عشره ساعة ونصف ربع

والعرض قريب الربع واربعون درجه واثنا عشرة دقيقة ووسطه

حيث النهار یواي ست عشره ساعة والعرض موجب ای ثمان

اربعون درجه واثنا ثمان فخسون دقيقة وبعض الغفاله والبرسا

و بقاء خيام و جعل نادی الیهما و کوفت لیس و مناجاد

لیس و طبع و بنایا مساکین و کثیر الی الله و اجمع من الحسن و الله و الله

مالی الساس و کون اجمع من السفره و الباس و انفره او اجماعه

دم و من عبره استواء القلم الاول من خط الله استوار و من عظمهم

الجموعه منتهی الی حیث العوض ان ک ای خمسون و حقه و من و من

و البهار است عشره ساعه و ربع و هو الموالی فی التذکره و الحقه و اما ما

یوجد فی بعض النسخ من ان اخره حیث العوض خمس و خمسون و در و فله

اعمال عليه وانما صاغر عرض طبعي ابتداء للتعليم الاول في سنة ثمان

وسط السبع الى انزه الى فهدس مرجع اول الدوا فمعا سبعة

واو الدفر اخر العماره الكثر كثر محامين اول الدفليم الباقه واسطها

ومحامين واسطها واو اخر بالفرق العماره فيها جبر التفضل النش

من الشفر في العماره بالكثره الحامله فيها زيادة العرض لهذا المعنى

لنفر العماره وقلتها يستلزم اليقين بالاعدون بالالتحاق من الزمان

ما ورا خط الاستواء من العماره ولهذا ايضا لا يعيد بعضهم معنى المبرر من

الدافليم

الاولى لهم فحينئذ لا يستولوا الى عرض عيب من مع وجودهم

فقد لا ينفعهم وللهامن عرض من كمالها في حجارة قتل و...

العرض في عرض نكاح عمارات على ما عموماً في من سيجى

وستين درجة حمرة تسمى من اسما يسكنون في عمارات

في اوانه والنهار نكاح عنرون ساءه المنهم انما منهن حماره و...

عرض سداى الى وستين درجة والمذكور في الكتاب اربع وستون درجة

ولمف عماره انما من قوم الصقاله لا يعرفون شيئا من الفسائيع على ما ذكره  
بطلهم

والمبطل فمضى فما يكون من في كارة قد انزلت من ربك يومئذ

ساعة لا يدرى عنها شيئا كما جاء به في سورة النور ويطاوعونك

في غير الحق واليهما في ذلك فتشرونهم في قلوبهم سورة الاحقاف

والمبطل فمضى فما يكون من في كارة قد انزلت من ربك يومئذ

ساعة لا يدرى عنها شيئا كما جاء به في سورة النور ويطاوعونك

في غير الحق واليهما في ذلك فتشرونهم في قلوبهم سورة الاحقاف

والمبطل فمضى فما يكون من في كارة قد انزلت من ربك يومئذ

وہی تھا کہ فی الزمر خط الامام تواتر و مستند و معتبر

بنا علیہ تواتر علی ہر ماہی من جملة الامام علی و علی بن ابی طالب

و علی بن ابی طالب علی بن ابی طالب علی بن ابی طالب علی بن ابی طالب

و علی بن ابی طالب علی بن ابی طالب علی بن ابی طالب علی بن ابی طالب

و علی بن ابی طالب علی بن ابی طالب علی بن ابی طالب علی بن ابی طالب

و علی بن ابی طالب علی بن ابی طالب علی بن ابی طالب علی بن ابی طالب

و علی بن ابی طالب علی بن ابی طالب علی بن ابی طالب علی بن ابی طالب

و علی بن ابی طالب

بلى ما عرض لاخذ الاكسوا من فطانت ان الهندى است  
رؤس ايم اخرون و يكلا اسهله من رايه و يهوى  
الافواين يكون و يكون بالاصل كل من انتم النطق  
مبارك لطيف منهم اذ هو وقت الحزن القرب الى حبس الملك  
ان فبداهه الشتم هو وقت كنهها للودف فبداهه الشتم هو وقت  
الشمس على النعمدين و انما يكون فمهم كايه صفين و تباين  
و غنيين لا لادب و تحلل ربيع بين شتاء و صيف و تحلل غروب  
لون



واما في قول من قال ان الله تعالى  
 قد خلق الانسان من عظامه  
 فانه هذا القول هو الذي هو  
 في الحقيقة هو الذي هو  
 في الحقيقة هو الذي هو  
 في الحقيقة هو الذي هو  
 في الحقيقة هو الذي هو  
 في الحقيقة هو الذي هو  
 في الحقيقة هو الذي هو

من اسما الله و هو الذي لا يذل في الدنيا و الآخرة

غيره و هو الذي لا يذل في الدنيا و الآخرة

مختار من افق و هو الذي لا يذل في الدنيا و الآخرة

من افق و هو الذي لا يذل في الدنيا و الآخرة

من افق و هو الذي لا يذل في الدنيا و الآخرة

من افق و هو الذي لا يذل في الدنيا و الآخرة

من افق و هو الذي لا يذل في الدنيا و الآخرة

ووضع في القلوب قساما لدارك كما بالادق سيات

سائر الاقوال الجارية وعلو الله في العباد لان لا يبرأ من عباده

لو ان يكون في القلوب من غنى على العطب يكون في عظمه من غنى

لا على المعين ما املكك ويكون في القلوب من غنى على

الارض عندك يكون في القلوب من غنى على الارض

بمع تقدرت منها من جهة الاستداف للواقع من تركه

ولن الارض من غير كفاية كونها تحتها بالسرعة والبطء

قمر جونا الفوج والصفين في احد طرفي البحر طلع في ذلك  
 النهار حيا بالليله ثم طلعوا من تحتها من جنوبها  
 طلعوا من جنوبها من تحتها من جنوبها  
 طلعوا من تحتها من جنوبها من تحتها من جنوبها  
 طلعوا من تحتها من جنوبها من تحتها من جنوبها  
 طلعوا من تحتها من جنوبها من تحتها من جنوبها  
 طلعوا من تحتها من جنوبها من تحتها من جنوبها  
 طلعوا من تحتها من جنوبها من تحتها من جنوبها

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

وحي الانوار يا ذا الجلال والإكرام

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام

بناك فليدا يستغفر الله ويشتري به

لها بحسن فليشتري به

تحت الحرف والخط

ووهو من ان كل

ما هو اعظم الموارث

من القس اعظم الموارث

وخطها اعظم من اعظم الموارث

والتوبة من الذنوب والسيئات

والاستغفار من الذنوب والسيئات

والاستغفار من الذنوب والسيئات

والاستغفار من الذنوب والسيئات

والاستغفار من الذنوب والسيئات

والاستغفار من الذنوب والسيئات

والاستغفار من الذنوب والسيئات

لأن الطول والنباهة عند الله سبحانه لا يقاسان إلا بما لا يقاس به غيره

والعلم الله أن في القول في معنى النباهة طبع النفس في العلم

منه ومن قبل قبه ومن أن في آخره لا يقاس به غيره

النباهة والنباهة من قبل قبه ومن أن في آخره لا يقاس به غيره

النباهة والنباهة من قبل قبه ومن أن في آخره لا يقاس به غيره

من قبل قبه ومن أن في آخره لا يقاس به غيره

من قبل قبه ومن أن في آخره لا يقاس به غيره



وخطه من قبله تمديد به وكماله من عرض السطوح و...

من السطوح التي أكثره وملك سمته و...

لا يخلو من معدل النهار الى الشمال او الجنوب...

لليوم بقدره من ارتفاع القطب...

وخطا من قبله وخطات السطح...

منه وكماله الزوايا العرضية...

الرأس من معدل النهار وبنده...

به زوايا ارتفاع القطب الشمالي والمدارات التي يقطعها في

قوسها الظاهرة على النقطتين تقدر بقدر عرض موضع

على اليابا حين كون الشمس في تلك المدارات وكذا الزوايا

القطب جولي والمدارات التي يقطعها كذا الزوايا فضل قوسها التي

العرض على الظاهرة وهو فضل الليالي على النهار عند كونها في تلك

نقطة الزوايا العرض الزوايا فضل النهار على الليالي والليالي على النهار

ملائمة وكل مدار يعبده من القطب الشمالي مثل ارتفاع القطب عن

ایک سال میں اس کی قوت کا اندازہ کرنا اور اس کی

بڑھتی ہوئی قوت کا اندازہ کرنا اور اس کی

بڑھتی ہوئی قوت کا اندازہ کرنا اور اس کی

بڑھتی ہوئی قوت کا اندازہ کرنا اور اس کی

بڑھتی ہوئی قوت کا اندازہ کرنا اور اس کی

بڑھتی ہوئی قوت کا اندازہ کرنا اور اس کی

بڑھتی ہوئی قوت کا اندازہ کرنا اور اس کی

فيك ثم عشرين كل قسمين فاصول من هذا الموضع التبريد

اقول من هذا الذي جعلك اسرج في مثل النيران وهو القسم

من تلك الاقسام فاصول تسلسل وس ايمان في النسبة مرتبة

في العزم السعي ومرتبة في الصنع وفلك في جودها فاصول في

اللافتدب الصنع مبداء عن جعل السناد في حمة النحال مثل

اؤمد له من الغرض ثم لم يزل في ذلك السند وفصول النسبة

في الموضع لما غايه اكلت قريته من ط الاستواء الدان فيها

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً في كتاب

مبين لا يخفى عليه شيء من شيء  
في السماوات والأرض ولا يعلم  
شيئاً مما لا يعلم الله

وما يعلم ما بين يديه  
من شيء الا بما يشاء

وما يعلم ما بين يديه  
من شيء الا بما يشاء

وما يعلم ما بين يديه  
من شيء الا بما يشاء

وما يعلم ما بين يديه  
من شيء الا بما يشاء

وما يعلم ما بين يديه  
من شيء الا بما يشاء

على ستة من بين المراتب التي هي على الستين في سطح عرضها ١٠

الثلاث نبت الرعياء بين السطحين المتوازيين المتساويين

على سطح الدافئ تكون في نصف النصف الشمالي الجنوب وذلك

لأن الشمس في أقصى التوسيع المحصورين بين تلك الدوائر من القطبين

الذين قمر مدارهما سمت رأس القطب الأعلى القوس التي هي البروج الشمالية

وأخرى إلى الشمال وذلك عند كونها في تيك القطبين فلهذا من الملاحظ

التي من هذا العرض الذي يصادف الميل اللد اعظم إلى عرض سبعين على العرض

عن علی بن محمد عن النعمانی عن یحییٰ بن عمار عن یحییٰ بن زید عن

یونس بن عاصم عن النعمانی عن یحییٰ بن عمار عن یحییٰ بن زید عن

یونس بن عاصم عن النعمانی عن یحییٰ بن عمار عن یحییٰ بن زید عن

یونس بن عاصم عن النعمانی عن یحییٰ بن عمار عن یحییٰ بن زید عن

عند کوفته فی السبب یسفی فی مواضع النبی سیادی یحییٰ بن عمار

عن واما عن یحییٰ بن عمار عن یحییٰ بن عمار عن یحییٰ بن زید عن

جهة الشمال واما عن یحییٰ بن عمار عن یحییٰ بن عمار عن یحییٰ بن زید عن

ليس تقيدها ويداها من رفع التي يرضها كبري ليس به  
 من كما من فان التمسك به مستور من الجاني لمن جوده بها  
 حين كونهما على دائرة نصف البعد ولا يمكن ان يتم الحكم على  
 ذكره المصنفين غير محقق من التمسك على انفسهم لا فرق بين  
 ولما اوجها كانه على اطلاقه للزم احوال القسم مناسبت حصره فان  
 لا بد من الامتزاج الذي ذكرناه لنحقق به ومنها المواضع التي  
 مثل تام ليس له ولم وذلك هو كذا اي ست وسمو در جود



موتون و جسد و روح و این کلمات در این باره است

فیه علی سید و کبریا و این کلمات در این باره است

لیع ویر و کبریا و این کلمات در این باره است

و این کلمات در این باره است

و این کلمات در این باره است

و این کلمات در این باره است

و این کلمات در این باره است

الا انهم على غير بصيرة فنفقوا فيهم وادخلوا فيهم  
 السروج وادخلوا فيهم انهم يسمونهم على اسمهم السفل والنجس  
 فيسحبونهم الى النار على اسمهم الشرقي والغربي وكانوا يسمونهم  
 على اسمهم الشرقي والغربي وعلى اسمهم الشرقي والغربي  
 لا تسمع بصيرة البحر في شاطئ البحر والسطح جنوبية وما  
 كان تولى السروج من الغرب الى الشرق كان على اسم الشرقي  
 على عطف الغرب وذلك ما ينبغي ان يكون في السروج كمال

عن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم

قال من أحب الله وأهل بيته أحب الله وأهل بيته

عن أبي البركات محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر

عن أبي البركات محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر

عن أبي البركات محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر

عن أبي البركات محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر

عن أبي البركات محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر



عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من مضى من قبله  
موت من مضى من مضى من مضى من مضى من مضى

عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من مضى من مضى من مضى من مضى من مضى

عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من مضى من مضى من مضى من مضى من مضى

عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من مضى من مضى من مضى من مضى من مضى

عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من مضى من مضى من مضى من مضى من مضى

عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من مضى من مضى من مضى من مضى من مضى

عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من مضى من مضى من مضى من مضى من مضى

قوله والى الجنوب قد يصدق به تمام الكلام فيكون  
من الموقوف الى الجنوب انما هو ان وقع تحتها ويرفع الى  
في الشمال انما هو ان يقع تحتها ويرفع الى الجنوب  
وكونه جعل انما هو ان يقع تحتها ويرفع الى الجنوب  
لما وقع تحتها ويرفع الى الجنوب انما هو ان يقع تحتها  
ويعرف انما هو ان يقع تحتها ويرفع الى الجنوب  
ويعرف انما هو ان يقع تحتها ويرفع الى الجنوب  
ويعرف انما هو ان يقع تحتها ويرفع الى الجنوب



فان من غير ان يكون بين الامتدادات في ذلك يكون المميز

لأنه من جهة الكتاب في ذلك كما في الفروع عن اهل الاموال

المختار والمميز الذي فيها يساوي تمام العرض وهي من ان

تأخر الى على نوبة جنوب من تحت في وقت ما ولا يخط

في تحت ما ذلك الوقت الوقت المميز في وقت لا يساوي

المميز والحاصل من هذه الامور والواقع فوق الا في قطعاً كما في

الساكنة علينا ولا يكون منقطه عنه لانه لا يجوز ان يساوي قد تأس



و ما في الرفع المذكور من انما هو متداول

في الرفع المذكور من انما هو متداول

يعني انما يكون من انما هو متداول

من انما هو متداول من انما هو متداول

من انما هو متداول من انما هو متداول

من انما هو متداول من انما هو متداول

من انما هو متداول من انما هو متداول

الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب من كل شيء ما ينفع الناس

والمؤمنين به من كل شيء ما ينفعهم في دنياهم وأخراتهم

من كل شيء ما ينفعهم في دنياهم وأخراتهم

من كل شيء ما ينفعهم في دنياهم وأخراتهم

من كل شيء ما ينفعهم في دنياهم وأخراتهم

من كل شيء ما ينفعهم في دنياهم وأخراتهم

من كل شيء ما ينفعهم في دنياهم وأخراتهم

لقد كان هذا الكتاب المصنف به من قبله من قبله

الجمهورية في هذا الكتاب السامي في هذا الكتاب السامي في هذا الكتاب السامي

بسم الله الرحمن الرحيم في هذا الكتاب السامي في هذا الكتاب السامي في هذا الكتاب السامي

فمن هذا الكتاب السامي في هذا الكتاب السامي في هذا الكتاب السامي

وكانت الشهرة في هذا الكتاب السامي في هذا الكتاب السامي في هذا الكتاب السامي

الشهرة في هذا الكتاب السامي في هذا الكتاب السامي في هذا الكتاب السامي

انقسم ازاد معذور العوس الدبيرة الطيور وند العوس الدبيرة الحقا

فقد تم في هذا المصنف ان كان من قوسين قوسيين

المنصف فخرج كل من العباد والليل المبيح المكون من

في هذا الموضع هما ايضا قسام ابدى المبدى المبدى

والباقيان عظيم او غيران وغير من حسن ما يطبع من المصنف

ان يطبع مذكوراً مع ذلك التوالى الى طبع او اخره بل الى

يتركب من ابي الرسم المعهود في العمرة وذلك في نصف ذلك

الذي من الجدي الى السرطان وهو قوس متوسطها الاعتدال الرباعي

في

فیه یطعم الجوز ارامی نصف قبل غوره و النیر قبل غوره

ان یطعم المر قهوه مع و الحوت قبل الدوا و الدوس قبل الحدا

و کذا یطعم المر نصفه ان یطعم مره و یطعم مره و یطعم مره و یطعم مره

للاقرین فیکل مع الذی من الرمان الی حدی و هو یطعم

فیرطبه اللامه ال الذی فی یطعم المره و یطعم المره و یطعم المره

فلا یطعم و علی و ایس ای و یطعم المره و یطعم المره و یطعم المره

اللاس و اللامه قبل الرمان و یطعم المره و یطعم المره و یطعم المره

هجوع إلى على دائرة نصف النهار مما يلي الجنوب من حيث المار  
 فانه قد عرفت انه يكون كذلك في انحاء الارض في تلك الجهات  
 فيكون نصف النصف من الحمل إلى ميزان على التوالي المشهور  
 والنصف الذي يوزطه الاقطار الضعيف طاهر المعاطة المذمومة  
 على القطب المشرق والمغرب مما يلي الشمال لكون القطب مائلا إلى الجنوب  
 والنصف الآخر عاليا مما يلي الجنوب ورأس الحمل على نقطة المشرق  
 فيكون على نقطة المغرب على مثلث المجهود او المجهودين <sup>نصف</sup>

في طالع من قسمة الميراث طالع او ربح من كل من

في حصة الميراث واما كان كذلك فان نصيب الميراث واما كان

الوضع الميراثي كونه في حكمه كونه غايبا فان راس الميراث في السهام

الاولى من ماله ومن ويره نصيب الميراث في السهام

في نصيب من طالع او راس الميراث في السهام الميراث

الاولى عليه وميراثه ميراثه في السهام الميراث

الاولى على الاقرب من الميراث واما في ميراثه ميراثه

في وقت طلوع الشمس في الصيف

ترب الأرض قبل السيل في الصيف

مال قطب السراج عن دائرة نصف



الى المغرب على خط نصف الطول ما كان متصداً بالحل على السراج

وهذا هو الوقت فان اول النور الطالع يتصداً بالشمس على الشمال على

نيرانه في انكسار اذ الطول على التوالي مستويان يطولان في السراج

نور قبل ان يطلع حتى يتم طلع الحوت ثم ياتى الطول للذئبق

ذكر



**فکای علی بن محمد الغضائری**

۱۰۰

فريق الخطاطين العرب، مسكن بمكاتب السلطان محمد

عليه السلام و آله و سلم و سلطان محبوب و امير المؤمنين

مقام اعلیٰ و سرفراز میں ملحق ہوا جس کی وجہ سے اس کی تعلیم و تربیت

الغروب المذموم مع تمام زوابع الدنيا والافساد

وایر تقصیر مندا و ما علی الغیوب فلیعلم انک انک کذا و کذا.

عالم ج كوالية تسمى دائرة نصف النهار ما إلى

في ارتفاعه على كان من ميزان إلى كل على السواء

عالمات الفلك وهو النصف الذي توسطه الاعتدال الشري

والنصف المسمى بالجنوب ظاهر فوقه وليس الميزان على خط

يزيد المطلع ورأس الحمل على اعتدال الجنوب يزيد الغروب على الم

المعصود وكل ذلك للكون القطب على دائرة نصف النهار ما إلى

سما إلى الشمال منه صورة فيكون قد طلع النبت قبل الميزان



ثم انما كان من السطوح من نيرة نصف النهار في وقت الغروب  
على المشرق امة الميزان في الطلوع على الاودية والنور في وقت  
ثم ما بعد الغروب في الطلوع لذلك العود في كل من ان  
في الغروب على الاودية ثم انوار كدك كما ذكرنا من انوار  
يطلع منكوسا ويغرب تنويا وبعضها ما كبر وما كان غابرا

هو الشمس على الأفق ما لم يطلع من كوكب أو كوكب  
 قريب من كوكب أو كوكب قريب من كوكب  
 كان يطلع من كوكب أو كوكب قريب من كوكب  
 في الغرض من هذا الكتاب هو أن يطلع من كوكب  
 الطلوع في التلوي في الاستواء لا يعرف من كوكب أو كوكب  
 منكوس وفي الأفق مستوي ولو في الغروب فيه لما ذكره في الأفق  
 طلع كل نصف بخلاف غروب لان ما خالف احد لموافقين

چونکه اینها در میان مردم و در میان اعدای خود

و در میان خودشان و در میان اعدای خود

و در میان اعدای خود و در میان اعدای خود

و در میان اعدای خود و در میان اعدای خود

و در میان اعدای خود و در میان اعدای خود

و در میان اعدای خود و در میان اعدای خود

و در میان اعدای خود و در میان اعدای خود

درست است که اولاً معارف که در این بحث حاصل شده است

بنا بر اینست که اصول و عقاید بنده را در این بحث که

در این بحث و فصلی که در این بحث و فصلی که

الظاهر است که در این فصل که در این فصل که

الدور و کذا می باشد و در این فصل که در این فصل که

و لیرة اللافى للذاتى و لیسط مع انما عیقتان و دور انکال

و لیرة اللافى و لیسط مع انما عیقتان و دور انکال

منظره الشمس بعد مغربها . . . من المشرق . . . بالعين . . .

باعتبار يوم وقيل . . . لأن الشمس تخرج من المشرق وتغرب في المغرب

والخاصة فيكون ذلك زمان بعد حوزان ما بين . . .

الى المشرق او غروب الى غروب الذي هو يوم . . .

حقيقة منظره . . . ذلك اذا كانت الشمس في البروج السماوية . . .

فيها تكون عاصم الكونيات فوق الداعي . . .

اذا كانت الشمس في البروج السماوية عاصم الكونيات . . .

تساقط في ابد المروءة تلامها من غير حساب فيكون في ذلك

الليل تعريب من قدام على في في الميسر في غير ذلك من غير حساب

حساب التناوين والاطلاق في قدام على من في حساب

حساب التناوين والاطلاق في قدام على من في حساب

كان في البرج الشمالي كان مركز الشمس فيها اجزاء فيكون في قدام

ايضا اكثر والمعاد الدج الى البرج الجنوبي فيكون في قدام

فيكون في قدام في احد النقطتين في هذا القيد في قدام



تلقى من الشجاع بن خالد بن سنان بن عبد الله بن عبد الله

أبو عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

أبو عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

أبو عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

أبو عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

أبو عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

أبو عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

جميع الممالك التي في هذه الناحية من بلاد فارس والهند

والتي هي في بلاد الهند والهند والهند والهند والهند

والتي هي في بلاد الهند والهند والهند والهند والهند

والتي هي في بلاد الهند والهند والهند والهند والهند

والتي هي في بلاد الهند والهند والهند والهند والهند

والتي هي في بلاد الهند والهند والهند والهند والهند

والتي هي في بلاد الهند والهند والهند والهند والهند

همین سطح و افق است که در این نقطه از مدار

است و در این نقطه از مدار است که در این نقطه از مدار

و در این نقطه از مدار است که در این نقطه از مدار

و در این نقطه از مدار است که در این نقطه از مدار

و در این نقطه از مدار است که در این نقطه از مدار

و در این نقطه از مدار است که در این نقطه از مدار

و در این نقطه از مدار است که در این نقطه از مدار

وحيثما لا ينفرد في قسمة جدها في حصة واحدة

في التقسيمات باسمه وحيثما لا ينفرد في حصة واحدة

في التقسيمات باسمه وحيثما لا ينفرد في حصة واحدة

في التقسيمات باسمه وحيثما لا ينفرد في حصة واحدة

من فلك البروج في حصة واحدة اما الاول فلدنه لاشك ان دائرة

نصف النهار او اصل نقطة الاعتدال العليا تحدها دائرة عرض

والكوكب الذي على تلك النقطة هو درجها وخط البروج فيكون

المرور

نقطه ای که در فاصله دایره و دایره باشد

فصل الکوکب بعدیم العزیز اولی من و نصف

درجه ایضا ایضا کواکب و کواکب و کواکب و کواکب

فصل ایضا ایضا و درجه و درجه و درجه و درجه

سپاه و اولی الکوکب ایضا و ایضا و ایضا و ایضا

الفوس ایضا و نصف و ایضا و ایضا و ایضا و ایضا

دائرة نصف النهار و درجه الطالع و ایضا و ایضا و ایضا

جنوبي الدرع الكائني <sup>والنصف</sup> الاخر فيلك البروج

الحداوت اي اصل الى دائرة نصف النهار من رتبة الكائني

الدرع <sup>الشمالي</sup> واما الكائني جنوبي الدرع فذلك لان قطب البروج

يكون شرفا عند منتصف الدائرة على نصف النهار لانه

وصل رأس الرطان اليه يكون ذلك القطب <sup>مستويا</sup> ايضا على دائرة

في المقاطع الدائرية منها وبين مداره فاما مال رأس الرطان الى جهة

المغرب مال القطب الى جهة المشرق ففي مدة مروره <sup>بالنصف</sup> هذا

دائرة نصف النهار يكون الشب على السطح في نصف النهار

فيكون الدائرة دائرة نصف النهار في نصف النهار

وتسمى الى الجنوب المثلث الحوض والله اعلم في درجته او درجته

انته من نصف شمال الى الشرق في هذا في هذا ذلك

فيكون اللوك من درجته عن نصف النهار الى الجنوب

فصل الدائرة اللوك من درجته عن نصف النهار الى الجنوب

فيصل اللوك الى الشمال الى دائرة نصف النهار الى الجنوب

ويعمل فيها على ان تكون جدول المدرس انذاره يعني ان يترك

العمود الثاني الى الغرب من اوله في درجة الكورب مع اربعين

قوس من جهة الى اليمين من الناحية اليسرى فليسا ان

عكس فانظر الى هذه الصورة واما النصف الثاني فممكن ان يكون على

المنطقة التي في القطب غريباً فيكون

الدائرة مائلة الى الشرق وتنتهي الى الكور

المنتهى الى العرض والارتفاع الى جهة الشمال



فكشتم في القلوب ما لا يدركه البصر في راسه

في حجاب من حجب ولبت السمع في تحصيل النسايبها

والله ان يكون جنوني الوض من البها بعد الفل والبرق

ميرزا قاسم بن علي بن محمد بن محمد بن محمد

لله خلق او دارة نصف الدنيا كلها

في الجمع وما بين درت الموكب ودرت ممره

لنقلا ما في دارة في عيده وعرضه من فلك في الجانف النفل

عن ائمة الطائفة في علم الفلك في تلك المدة

تدريج درجته في العلم في تلك المدة في تلك المدة

على هذا المدة في تلك المدة في تلك المدة

لذلك في بعض الافاق في تلك المدة في تلك المدة

افاق الفلك المستقيم فاعلم في تلك المدة في تلك المدة

افلك المستقيم دائرة من دويرة نصف النهار في افاق الافلاك

لما يله في بعض الافاق في تلك المدة في تلك المدة

التي كانت في ذلك اليوم بعد ان كان

الذي كان في ذلك اليوم بعد ان كان

الذي كان في ذلك اليوم بعد ان كان

الذي كان في ذلك اليوم بعد ان كان

الذي كان في ذلك اليوم بعد ان كان

الذي كان في ذلك اليوم بعد ان كان

الذي كان في ذلك اليوم بعد ان كان

وعبر من قبة الملك على الدرس هذا يعني من تحت

البرصة لا يزال في الغرب من الدرس جهة الكواكب في قبة

الغرب من قبة الدرس في البرصة من القبة على السطح

على كذا نظر في البرصة وما انصف الدرس في كونه على

البرصة من القبة في قبة الدرس

الدائرة من الدرس في قبة الدرس

المنها في البرص او الدرس في قبة الدرس

تحتل في الأقطار من بلاد العرب والفرس والهند  
والبحر والخليج والهند والفرس والهند

والبحر والخليج والهند والفرس والهند

والبحر والخليج والهند والفرس والهند

والبحر والخليج والهند والفرس والهند

والبحر والخليج والهند والفرس والهند

والبحر والخليج والهند والفرس والهند

والبحر والخليج والهند والفرس والهند

يولي الله دونه من كل شيء على الأرض والسموات  
 مع مدته كما يخلق ما يشاء من كل شيء  
 والذين هم من كل شيء من كل شيء من كل شيء  
 والذين هم من كل شيء من كل شيء من كل شيء  
 والذين هم من كل شيء من كل شيء من كل شيء  
 والذين هم من كل شيء من كل شيء من كل شيء  
 والذين هم من كل شيء من كل شيء من كل شيء

اللاعن

وَيُحَدِّثُكُمْ بِهِمْ بِحُكْمٍ وَبِحِلْمٍ كَذَلِكَ يَتْلُو آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

وَيُحَدِّثُكُمْ بِهِمْ بِحُكْمٍ وَبِحِلْمٍ كَذَلِكَ يَتْلُو آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

وَيُحَدِّثُكُمْ بِهِمْ بِحُكْمٍ وَبِحِلْمٍ كَذَلِكَ يَتْلُو آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

وَيُحَدِّثُكُمْ بِهِمْ بِحُكْمٍ وَبِحِلْمٍ كَذَلِكَ يَتْلُو آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

وَيُحَدِّثُكُمْ بِهِمْ بِحُكْمٍ وَبِحِلْمٍ كَذَلِكَ يَتْلُو آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

وَيُحَدِّثُكُمْ بِهِمْ بِحُكْمٍ وَبِحِلْمٍ كَذَلِكَ يَتْلُو آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

وَيُحَدِّثُكُمْ بِهِمْ بِحُكْمٍ وَبِحِلْمٍ كَذَلِكَ يَتْلُو آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ

المبسط لا ينفصل على سطح الأرض وهو يتغير في الزمان

حيث يطلع من في الأفق يرى إياها في حيث لا يندرج

فيسمى المقاييس المتفاوتة في شرفها ويسمى أقسامها لصالح لأن

غالبها في الدنيا في الشمال واليمين شرفها في الشمال

أو لأن الغالب في مقدار المقاييس هو التفسير يسمى أصل المانحود

المقاييس المقسوم بان في شرفها أصل لصالح ومرتبة أخرى أصناف

أو يتشعب نصف ويسمى أقسامها أقساما لأن الأفق انشطارا



الاعمال من صانعها غير ملك قسمهم فاعلموا

حقنكم الطامع من اقسام است يصنعونهم انما هو من

المعصوم على الظاهر من الاقدام ووجهه يستحق في المالان

مذبح ختم من الشيا بهلك في فساد امره

الماونمة شيا بما المقياس الاول في قسم ستين مزارعة

در جند امدة عنه بعض ويقدر الظل بالاتي ظل كان يابعد

المقياس واعلم انه اذا طلع الشمس من الظل الاول ويكون

فيما يحتمل ان يكون العمل تسليح

فيما يحتمل ان يكون العمل تسليح

فيما يحتمل ان يكون العمل تسليح

فيما يحتمل ان يكون العمل تسليح

فيما يحتمل ان يكون العمل تسليح

فيما يحتمل ان يكون العمل تسليح

فيما يحتمل ان يكون العمل تسليح

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء

لهدانا الى صراط مستقيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء

لهدانا الى صراط مستقيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء

لهدانا الى صراط مستقيم

منه من غير ان يكون له من غير ان يكون له من غير ان يكون له

ان لا يغير حيث لو دارت الداء من على هذا لا من هذا

من هو المثلث وهو من على هذا من على قاعدته من على

منه الله من هو من على الموزون من على السطح على

من على الموزون من على الموزون من على الموزون من على

كان من على الموزون من على الموزون من على الموزون

من على الموزون من على الموزون من على الموزون من على

مقتضى

من مجموعي هذا في الزوايا والخطوط

تصلها من كل موضع إلى الزوايا وخطوطها المتغيرة

تكون من جنسها يكون في قاعدة من السطح في بعض النقط

منها خط ما في الزوايا المتعددة والخطوط في بعض النقط

تحتكون من كل موضع من خط الدائرة في بعض النقط

على زواياها في كل موضع من مركزها عدة من سطحها في كل موضع

ذلك في كل موضع من البعدين في كل موضع من كل موضع

دایره ای که در دایره اندک است محیط الدایره بزرگتر

از آنکه علی و ایضا تمام المثلثات و محیطها و غیره

و کلاً آن که چون محیط مناسبتی است در تمام المثلثات

نموده علی محیط تمام قاعده مناسبتی است و اما بان اعتبار

محیط من و محیط ای محیط الدایره الهندی معتدله واحدین

نقطه من محیط قاعده و اما آن که کلاً کلاً محیط من منسوبانی

سطح الدایره علی زوایا قائمه ای که کلاً الزوایا اعلا و من منسوب

مقدمه

فصل اول در بیان اقسام غنا

مفهوم غنا و اقسام آن

در غنا و فقر و اقسام آن

در غنا و فقر و اقسام آن

در غنا و فقر و اقسام آن

در غنا و فقر و اقسام آن

مجموعه درود و سوره و غیره از  
مجلس شریف

النهاره و الاخرى من الاماكن الواقعة في ارجاء  
الهند و غيرها

طالع المشرق و المغرب المسمى بخط الاله  
الاعلى و المسمى بخط الاله

بشرك الخليل و اربعة من اقسام  
الهند و غيرها

الاسماء الالهية في بعض الاماكن  
التي كانت عليه و اعلم ان

في هذه المسالك اخرى الا ان  
الاسماء هي المسالك المذكورة

و ادخل ان هذه الاماكن منسوبة  
على كون النجس حينئذ

الظل



[illegible]

یہاں پر ایک اور عجیب و غریب واقعہ بھی درج ہے۔

انہی چند امور پر غور فرمائیے

مستوفی در این باب و بعضی اوقات ملاحظه شود که

بالمزاجه نساك وكونك على وجهك في البيت

الشفاعة والله عز وجل اعلم

النسب قرينة من الدفنى لا لأجل الحرف <sup>الظاهر عند ذلك</sup>

والله اعلم بالصواب

يحيون تحت الأرض والخرج فاوله مع

الملازمة بعد ذلك من حين

طوارق هذه صورتها

كان تحت القبة على

سمت القبة منها

مواضعها للعبه

تسعة باسم الله و قد عرفنا ان تعالى في كتاب الخطايا

بين هذه العقيدة و في الذي هو خط من الخطايا و هو من الخطايا

يعني ما من الخطايا فاما ما من الخطايا و هو من الخطايا

لما من الخطايا و هو من الخطايا و هو من الخطايا

وهو ما بين طول المردود والحد الذي يتغير فيه  
 للكونية فيها له قواما هو القيد في القول بالبحر ثمان طول  
 طه وعرضها أقل من طول البعد الذي يراود مرفوعة بتأثيره  
 وعرضها أكثر من طولها أقل وعرضها أكثر أو بالعكس  
 الطول والعرض أقل أو أكثر والعرضان وطولها أقل أو أكثر  
 فالأقسام ثمانية لا يزيد عليها والمختف مع البعد إلى طولي  
 عرضها في جميع الأقسام وقال إذا كان طول مكة وعرضها أقل

بحول جبهه منظار كذا <sup>بسط</sup> شرقا <sup>و</sup> غربا <sup>و</sup> شمالا <sup>و</sup> جنوبا

وخط متعامد <sup>على</sup> خط الدائرة <sup>التي</sup> يمر <sup>من</sup> مركزها <sup>في</sup> الشمال

الجنوبي <sup>تحت</sup> ما <sup>هو</sup> بين <sup>الخط</sup> <sup>المتعامد</sup> <sup>على</sup> <sup>خط</sup> <sup>الدائرة</sup> <sup>التي</sup> <sup>تمر</sup> <sup>من</sup> <sup>مركزها</sup> <sup>في</sup> <sup>الجنوب</sup>

من <sup>الخط</sup> <sup>المتعامد</sup> <sup>على</sup> <sup>خط</sup> <sup>الدائرة</sup> <sup>التي</sup> <sup>تمر</sup> <sup>من</sup> <sup>مركزها</sup> <sup>في</sup> <sup>الجنوب</sup>

الى <sup>الغرب</sup> <sup>من</sup> <sup>خط</sup> <sup>الدائرة</sup> <sup>التي</sup> <sup>تمر</sup> <sup>من</sup> <sup>مركزها</sup> <sup>في</sup> <sup>الجنوب</sup>

خط مستقيم <sup>وهو</sup> <sup>الخط</sup> <sup>المتعامد</sup> <sup>على</sup> <sup>خط</sup> <sup>الدائرة</sup> <sup>التي</sup> <sup>تمر</sup> <sup>من</sup> <sup>مركزها</sup> <sup>في</sup> <sup>الجنوب</sup>

دائرة صغيرة <sup>موازية</sup> <sup>للدائرة</sup> <sup>التي</sup> <sup>تمر</sup> <sup>من</sup> <sup>مركزها</sup> <sup>في</sup> <sup>الجنوب</sup>

حيث يكون البحر ممتلئاً بالماء لا تتم طمس  
 مكة ما بين مكة إلى البحر من جهة الجنوب بقدر  
 عرض من خط الشرق إلى الغرب لهذا العرض  
 الذي لا يتغير بمقام الفصل المشترك بين الشرق  
 وبين مكة من جهة موازية لطول أول سموت البعد  
 الجنوب منها حيث يكون البعد مقدرًا بين العرضين  
 الشرق والغرب كما أن مقاطع الخطان للمحالة فيخرج من

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

نصف دایره بنام دایره نصف النهار علی القطب

نصف دایره بنام دایره نصف النهار علی القطب

نصف دایره بنام دایره نصف النهار علی القطب

نصف دایره بنام دایره نصف النهار علی القطب

نصف دایره بنام دایره نصف النهار علی القطب

نصف دایره بنام دایره نصف النهار علی القطب

نصف دایره بنام دایره نصف النهار علی القطب



میں جو خطا کرتا ہو اس سے منع کیا گیا ہے

مستحق اس کے جو اس کی اصلاح کے لئے

مکون المستحق اس کے جو اس کی اصلاح کے لئے

اللہ لا یسئل عن عبادہ الذکر ولو لم یجدوا من العباد

فما یلقین من ان یستدس من کل قوم

فی الذل و الضلعاء من دیرتی و ضلعاء

و ضلعاء الباقیان من العیون المدلورین

مَنْ يَرْوِ عَنْهُ بِإِسْنَادٍ وَفَرَّقَ بَيْنَهُ وَالْأُخْرَى بِإِسْنَادٍ

وَمَنْ يَرْوِ عَنْهُ بِإِسْنَادٍ وَفَرَّقَ بَيْنَهُ وَالْأُخْرَى بِإِسْنَادٍ

وَمَنْ يَرْوِ عَنْهُ بِإِسْنَادٍ وَفَرَّقَ بَيْنَهُ وَالْأُخْرَى بِإِسْنَادٍ

وَمَنْ يَرْوِ عَنْهُ بِإِسْنَادٍ وَفَرَّقَ بَيْنَهُ وَالْأُخْرَى بِإِسْنَادٍ

وَمَنْ يَرْوِ عَنْهُ بِإِسْنَادٍ وَفَرَّقَ بَيْنَهُ وَالْأُخْرَى بِإِسْنَادٍ

وَمَنْ يَرْوِ عَنْهُ بِإِسْنَادٍ وَفَرَّقَ بَيْنَهُ وَالْأُخْرَى بِإِسْنَادٍ

وَمَنْ يَرْوِ عَنْهُ بِإِسْنَادٍ وَفَرَّقَ بَيْنَهُ وَالْأُخْرَى بِإِسْنَادٍ

تدبر مجتهد هو كرم الله وجهه سائل قدس سره عن جواب السؤال

وبان يجوز له وعلى المثالين المذكورين صيغة الجمع

المعروف والمنسوبة الى المثالين المذكورين

المعروف والمنسوبة الى المثالين المذكورين

المعروف والمنسوبة الى المثالين المذكورين

المعروف والمنسوبة الى المثالين المذكورين

وتمامه في هذه الدلائل من معرفة كونها صحيحة

فرض حال اول که من بخار الحشرات مری های سبع و حیوان

و منزه و قانی در ضیاع مادی و مشرود و در حد و در حوض

اول و در مضا صدای اربع و شش و در حد و در حد و در حد

اول و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد

اول و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد

فرض خور و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد

فرض خور و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد و در حد

بدرجہ اول و دوم و سہ و چار و پنج و شش و ہفت و ہشت و نہ و دہ

و یکنویں و بیست و سی و چهل و پنجاه و شصت و سبع و ثمان و تسع و عشر

و یکنویں و بیست و سی و چهل و پنجاه و شصت و سبع و ثمان و تسع و عشر

و یکنویں و بیست و سی و چهل و پنجاه و شصت و سبع و ثمان و تسع و عشر

و یکنویں و بیست و سی و چهل و پنجاه و شصت و سبع و ثمان و تسع و عشر

و یکنویں و بیست و سی و چهل و پنجاه و شصت و سبع و ثمان و تسع و عشر

و یکنویں و بیست و سی و چهل و پنجاه و شصت و سبع و ثمان و تسع و عشر

فمن وادعته في العتبات الخفية

من وادعته في العتبات الخفية

من وادعته في العتبات الخفية

من وادعته في العتبات الخفية

من وادعته في العتبات الخفية

من وادعته في العتبات الخفية

من وادعته في العتبات الخفية

و در این میان که در میان مردم است

و در این میان که در میان مردم است

و در این میان که در میان مردم است

و در این میان که در میان مردم است

و در این میان که در میان مردم است

و در این میان که در میان مردم است

و در این میان که در میان مردم است

وہی اور یہ تمامہ الہی فی العزیز المکرم علیہ وسلامہ الیہ

بہت سے بڑے بڑے علما و کرام اللہ عز و جل الہی شہادت فی الہوت

من ملک الیہ و دوسریں کتبہ لاکھوں جہاں و دنیا اعلیٰ

ایک کتبہ لاکھوں جہاں و دنیا میں بعد فی جہاں و دنیا

ماہرین و کرام الہی الیہ و دوسریں کتبہ لاکھوں جہاں و دنیا

عزیز و دیکھیں جو زاد و کتب لاکھوں جہاں و دنیا

دیکھیں و دیکھیں جو زاد و کتب لاکھوں جہاں و دنیا



ما من اعز الا اذ قد خفي بها وفيها العز من الدنيا والآخرة

لما ذهب اليه من الدنيا من كان عليه ان يكون له

عز في الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة

لما ذهب اليه من الدنيا من كان عليه ان يكون له

عز في الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة

لما ذهب اليه من الدنيا من كان عليه ان يكون له

عز في الدنيا والآخرة من الدنيا والآخرة





عن صفحۃ النسخۃ العرفیۃ من کتاب النسخۃ العرفیۃ

بیت کتب النسخۃ العرفیۃ من کتاب النسخۃ العرفیۃ

من خطرات النسخۃ العرفیۃ من کتاب النسخۃ العرفیۃ

عن صفحۃ النسخۃ العرفیۃ من کتاب النسخۃ العرفیۃ

عن صفحۃ النسخۃ العرفیۃ من کتاب النسخۃ العرفیۃ

عن صفحۃ النسخۃ العرفیۃ من کتاب النسخۃ العرفیۃ

عن صفحۃ النسخۃ العرفیۃ من کتاب النسخۃ العرفیۃ

منه من شدة الحرارة في الصيف

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

في سطح الكائن في سطح دائرة الارض قطعها فاما بعض اوجاجها

قدسية وحده عليه متوجها الى اصله يسكن كون مواجها للقلب

منہم منہم است القلوب فی ہرین استحقاق فی القلوب العرب

البار شرقيا ونقط المشرق العان غرسا بنام علي بن مكنه فيها يكون

تخت و ابرق اول سموت البید و لیس کتک باغی فیما فی تہ

الشمال مغالان كل لفظ لغز من على دائرة اول السموت عبرت القيد

فان لو كان العقل اقل من بوجوه من بوجوه

بوجه الدار في بوجوه من بوجوه من بوجوه من بوجوه

لو كان بوجوه من بوجوه من بوجوه من بوجوه من بوجوه

بوجوه من بوجوه من بوجوه من بوجوه من بوجوه من بوجوه

بوجوه من بوجوه من بوجوه من بوجوه من بوجوه من بوجوه

بوجوه من بوجوه من بوجوه من بوجوه من بوجوه من بوجوه

بوجوه من بوجوه من بوجوه من بوجوه من بوجوه من بوجوه

التي هي في البحر البلاد الواقعة في القسم الثاني من جزيرة قيسية

في المنطقة المأهولة الان ومنها فرغانة وكره امس وانا اذ بان الدولة

ويعلم ان اسهل الموانع قديما هو موضع المقاطعة تلك فان كانت مستوية

بشك كل جبالها واما وصاله من الشكها ومن تسعين بعد ثمان

شعوب من المشرق والمغرب والجنوب والشمال فيه وحيث ان غيرنا

بشك بارصاد وادوات فاكهة فالحسوفات تامل سكينف كات انك

والمعروف بالقبلة طرق اخرى للمطبخ ايرادها بهذا المحقق وعمرى



ماہنامہ سید علیہ السلام کے نام سے شائع ہوتا ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

عليه كعبي والوجه الساعات المستوية للمعروف الساعات

والله اعلم بالصواب

المعهد النسبي الحقيقي والنسبة الشبه الحقيقية والمقدور في فلسفة الرياضيات

في الكتاب المشهور في الشعر النبطي في غير ما ذكره

الشمس في يومها من غير ان يحسب على ان يكون بها الشمس

وهو من جهة طيبه انما هو في وقت من وقتها على الارض

وهو في يومها من غير ان يحسب على ان يكون بها الشمس

والا فحينئذ هو في وقت من وقتها على الارض

ان يكون في وقت من وقتها على الارض

الشمس في يومها من غير ان يحسب على ان يكون بها الشمس

وهو من جهة طيبه انما هو في وقت من وقتها على الارض

وایستادند بر اعتبار و دلیل و حجت و معانی و اصول و فروع و احکام و عقاید

و هر شکل و رسم و عصبه و سر و تن و قاعده و معنی و معنی و معنی و معنی

المتعلقین الی القاعده فی دین و دنیا و النعمان و النعمان و النعمان و النعمان

من فی الدنیا و الاموال و النعمان و النعمان و النعمان و النعمان و النعمان

فیستغنی اکثر من بعضها و بعض من بعضی و المظهر و المظهر و المظهر و المظهر

قاعده و ذلك المحذور و نیستدق شیئا فیما الی ان معنی و المعنی و المعنی و المعنی

الزعمه و حیث یكون بعد راسه من ممر الدنیا و النعمان و النعمان و النعمان و النعمان

استغفر الله من قبح ما فعلت

تمت الاساتذة المحترمين طوبى لكم

وكان المولى يستغنى عن غيره من العلماء والفقهاء

والله اعلم بغيره  
والله اعلم بغيره

لا يعقل الاستعانة بالطاعة قرسانا فيعطى اللاني من

الذي كان بيان المستطيل المستدق الظاهر فوق الدائرة الأولى

جميع العباد من جنس الانسان والحيوان والنبات والارض

والسموات والارض والجن والانس والحيوان والنبات والارض

غيرهم الله اعلم على سبيل ما في كتابه من العلم

على سبيل ما في كتابه من العلم

الذي انما يكون في كتابه من العلم

الذي انما يكون في كتابه من العلم

الذي انما يكون في كتابه من العلم

أما إلى متى كانت الأندلس وبلد حمرة مال الشقي ومو  
دعي المماليك بالعلم فليس يسجد من القدم كناه فلهذا  
واليوم عليه الحساب من طين ما بين مغارة خمس وأربع  
النهار إلى غروبها ليلا بحر الكمال لكن المغاربة إلى غدا لا يقيم  
من نصف النهار والمشارقة من نصف الليل وهذا المعروف صريح  
لعدوه على زمان ما بين متطرف الشمس دائرة نصف النهار فوق الأفق  
غوده الياسمين وتعرفه بأنه زمان تخیل من مغارة التيمم نصف

نصف البسائر من مائة البسائر وتسمى البسائر من مائة

البسائر من مائة البسائر من مائة البسائر من مائة

والبسائر من مائة البسائر من مائة البسائر من مائة

والبسائر من مائة البسائر من مائة البسائر من مائة

والبسائر من مائة البسائر من مائة البسائر من مائة

والبسائر من مائة البسائر من مائة البسائر من مائة

والبسائر من مائة البسائر من مائة البسائر من مائة

و من بعد هذا فليكن التعريف من تسعين مائة

من بعد هذا فليكن التعريف من تسعين مائة

من بعد هذا فليكن التعريف من تسعين مائة

من بعد هذا فليكن التعريف من تسعين مائة

من بعد هذا فليكن التعريف من تسعين مائة

من بعد هذا فليكن التعريف من تسعين مائة

من بعد هذا فليكن التعريف من تسعين مائة



لكن اختلاف المطالع في مظهره نحو

الماضي في المسالك البرية فان كل من خرج من بيت

من بيوت مكة فلهذا المطالع في اعتداله

نصف النهار في يوم من ايام السنة

التي هي من مظهره في خطه في اولها في

قوس من ذلك البرق في سنة

من مظهره مع مظهره في سنة

لا ينفصل عن مركزه في هذا المكان ويصير القسط مختلفا

فما كان من هذا اليوم من القدر باختلاف مقدار يوم معين

في جميع المسكن و زمان اليوم يبدل عند الساعات في كل يوم

الكل يجمع سكن مطلقا ما سارت الشمس مع كنهها الحاصل من

فلك السروج في ذلك اليوم أي بمقدار مرور مطالعة في ذلك اليوم

بداية نصف النهار وتوصيها ما اذا فرغنا الشمس على دائرة نصف النهار

في جرم من فلك السروج فذلك شك انه يكون نقطة من المعدل عليها

وفاوت ملك قتل ملك

والتو كوكبا و است في ملك قتل

قوله الله و هو يوم يقيم الساعة و هو ملك قتل

الملك في يوم قتل و هو ملك قتل

قوله من قتل و لا شك بها و هو ملك قتل

ملك قتل في ذلك اليوم و هو ملك قتل

الملك و اما بعد الساعة فاليوم قتل في الساعة و هو ملك قتل

5.

مجلس شورای ملی

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

ما يراعى في هذا العمل في استيعاب جميع الفئات

اساتذہ کرام! السلام علیکم وعلیٰ اہل بیتکم وعلیٰ اجمعین

وہ جس سے ان کا دل بہتا ہے

ويعمل للأعمال الصالحة والبر والخير

فَقَسِّرُوا الْيَوْمَ عَلَيَّ فِي كُلِّ مَقَادِيرِ الزَّمَانِ وَوَسْطَى الْأَدْبَابِ

فأبقي ر      ودر حوزان بود نقطه من معدل النهار

التي هي من      من نصف النهار مع تمامه مطلع

سدت الشمس من فلك البروج عند      حوزة تلك النقطة

والاخر      من معدل النهار في وقتها من وقتها على

نصف النهار مع زمان من وقتها من وقتها من وقتها

على      تلك النقطة المعروفة وهو الموضوع في الركا

ويعتبر من الحقيقي والوسطى يسمى قيل الدياميديا لئلا فاهما

مساویان و قید اصلی و مساوی

مساویان و قید اصلی و مساوی

مساویان و قید اصلی و مساوی

مساویان و قید اصلی و مساوی

مساویان و قید اصلی و مساوی

مساویان و قید اصلی و مساوی

مساویان و قید اصلی و مساوی

بگویند که این روز است که چون در نفس و اندام و روح و

بدن و در این روز و این سال و این روز و این سال و این روز و این سال

لیل علی مرتضی بن ابراهیم قسما ایوم می باشد که هر روز و هر سال

مستجاب است و معذرت فرماید که شایسته است که او را تسبیح

تسبیح و ایضا تسبیح و معذرت فرماید که شایسته است که او را تسبیح

عزیز و درجه تعزیر است و الحقیقه که در این اقبال و اینها جزو این است

و شریف جزو این است و هر روز و هر سال و هر روز و هر سال



ما دقت لك على ما وجدته من

أخباره من قبله من قبلة

التي هي من قبله من قبلة

عليه السلام من قبله من قبلة

لذلك لم يرد عليه من قبله من قبلة

فوسل إليه من قبله من قبلة

فوسل إليه من قبله من قبلة

الاصح من ذلك . واذا نقصنا باحدى ساعات ذلك النهار

كان الزمان . بما قبله من بقية الدائرة . من الساعات

الاصح من تلك الساعات . واذا نقصنا باحدى ساعات النهار

ولما . من عدد ساعات النهار من الزمان . من عدد

ساعات ليلة . وبالعكس . الساعات الزمانية سميت بها لكونها

بأنه زمان النهار طول وقصر او تسمى المعوجة ايضا لاختلاف مقاديرها

باعتدال مقادير النهار والليل في حوز من انى غرض من النهار

او اللیل اوقات اذان النہار اطل من المیزان کان منہ اطل

میرا اطل و اذا کان اقصیٰ کان منہ اطل منہ

او فی سائر اوقات من فائز منہ اطل منہ اطل

على انی ستر قیام ان ما یخرج من الدبر و ما یخرج من الفرج

کل ساعه زمانیه لعلیٰ ان یخرج من الفرج و ما یخرج من الفرج

اجزاء الساعات الزمانیه مثلا اذا کان فی سائر الساعات الزمانیه و

جزء اذان اجزاء الساعه الزمانیه اربعه عشر جزءا لعلیٰ ان یخرج من الفرج

قسمتیا علی نفی نوز و سیمی ملک الامرا از زمانا کونیا فی الحقیقه  
للمعمر و قسمیه از زمانا لان الزمان مقدار حرکتی است <sup>بما</sup> <sub>عنه</sub>  
ان الساعات المتعده می التی یختلف عدد و باسی عدد و ان الساعات  
ولای یختلف از قسمیه ای افراد یا فان افراد یا قسمیه شرا و افراد  
فادان انهار بل قوسه طول کان الخارج من قسمتیا علی قسمیه  
و ان کان امر کان الخارج و اقل و الساعات الزمانیه می التی یختلف <sup>انها</sup>  
و لا یختلف عدد و باع طول النهار و قصر یا فان عدد یا تنی <sup>و</sup>

و اما من انبهار حول هان الخلق من وسع و سبلى سافرة  
و اما انبهار حول الخلق لعل و العبدان ساعيت مستور و موزون  
منس و مار عد و اوار خوار و السوى السيل و انبهار و انبهار  
و اما من انبهار حول الخلق و الاغرى يلبس سافرة و انبهار  
فاما انبهار حول الخلق و السافرة انبهار من انبهار و انبهار  
و اما من انبهار حول الخلق و السافرة انبهار من انبهار  
فاما انبهار حول الخلق و السافرة انبهار من انبهار  
فاما انبهار حول الخلق و السافرة انبهار من انبهار

المشرق وقد صلوا لهذا هذه السنة حين حلول الشمس من

لكونه اول بركات الحلال الذي واخذوا في مدة هذه السنة فقام بعضهم

في سنة اى ثمانية وخمسة وستون يوما وربع يوم <sup>بطلين</sup> وقت

ساعة الحج على سنة يوم وربع اى ربع يوم الا من ثمانية وربع

يوم اى ثمانية وخمسة وستون يوما وثلث ساعات وثلثون

دقيقة وثلثة اى ثمانية وخمسة وستون يوما وربع <sup>الله</sup>

ثلاثة ايام اربعاء وعشرين دقيقة من ثمانية وستين جزءا من يوم اى

عن أبي عبد الله عليه السلام يوم الجمعة من شهر رمضان

وقد كان يومه من شهر رمضان من شهر رمضان

قال عليه السلام والمراد باليوم من شهر رمضان من شهر رمضان

عن أبي عبد الله عليه السلام من شهر رمضان من شهر رمضان

وروي يوم واحد الكسر بجاناً ما لا روم ولا عدد من شهر رمضان

الروم يجعلون ثلث سنين ثمانمائة وستة وخمسون يوماً كسبون

الروم بغير يوم والفرس كانوا يكسبون في كل مائة وعشرين سنة

و منهم من اعتبر ما قلناه وخمسة وسبعين يوما واستقطب الكبرياء

واستعمل سراج الغرس من المحدثين واما السنة التي فيها

شهر اقمري فاما كان من الشهر الحقيقي كاس السنة البخرية

اصطلاحية كاسر اصطلاحية والشهر القمري هو ما ارمضه

وضع بغرض له من الشهر الى عوده اليه واما الشمس الحقيقي فمن طولها

دل برج من البروج الى طولها اذ ان برج آخر يتلوها وانهم اللد

هو المثلل كمن التمر في هذا الوضع معبره الوعود بعد عدم المولود



العلم من العلم فهو الحق ما سدا سد هذا السد من العلم

استهوا في كالعرب الذين رويهم الذين تأتت ما سدا سد المسالك

استهوا في كالعرب الذين رويهم الذين تأتت ما سدا سد المسالك

استهوا في كالعرب الذين رويهم الذين تأتت ما سدا سد المسالك

استهوا في كالعرب الذين رويهم الذين تأتت ما سدا سد المسالك

استهوا في كالعرب الذين رويهم الذين تأتت ما سدا سد المسالك

استهوا في كالعرب الذين رويهم الذين تأتت ما سدا سد المسالك

استهوا في كالعرب الذين رويهم الذين تأتت ما سدا سد المسالك

نطاق ك من وسط النجوم و هو عت له اب فصارت كسر

كلها ساكنة و قسموا في ما بقي من وسط النجوم الى اربع

الاسمى السبق و الفلك و موس الى ثلث طالع و ستان و زان

بالعرب كط من الالام و وقا فيها الى تسعة و عشرون يوما

و ثلثون و قبة خمسون نايمة من يوم مقسوم بسبع و قبة و ثلثون

ان نسته ايام الى السبق كنسبة الالام المطلوبة الى الدور و الطريق الى

الاول في الرابع و تقسيم الحاصل على السالى فيخرج النوات المطلوبة

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل في كل شيء

مقدار في الاصل والحق في كل شيء وسببها اليوم في كل شيء

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل في كل شيء

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل في كل شيء

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل في كل شيء

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل في كل شيء

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليه المآل في كل شيء

فقد شاع يومئذ فيهم من عظماء بني بنيهم ما كان لهم من عظم

وذلك في كل سبعين سنة من يوم ولد يومه

فكل سنة ثنتين وهذه السنة هي سنة الفيل

الحقيقية عشرة ايام وثمان مائة ونصف ساعة

لن في عشرة ايام واحد وثمان مائة ونصف ساعة

والاعاد من السنين على الحقيقة عشرة ايام واحد وثمان

ومس سائة على قول من يقول بان السنة اثني عشر



نادر و محمد شمس الملک  
میرزا محمد علی و میرزا محمد  
وزیر و میرزا محمد علی  
میرزا حسین علی و میرزا حسین